Indice

Ringraziamenti 9

Prefazione 11

I. L'uomo e la lingua. I fondamenti cognitivi della lingua 17

1. Le abilità cognitive dell'uomo 23
   1.1. La percezione 25
   1.2. L'attenzione 29
   1.3. La memoria 31
   1.4. La concettualizzazione 35
   1.5. La categorizzazione 38
   1.6. Il pensiero e il ragionamento 45
2. I costrutti concettuali nelle principali teorie cognitive 48
   2.1. Il prototipo 52
   2.2. Il dominio cognitivo e l'ICM 55
   2.3. Il frame, lo script, lo scenario, il piano 61
   2.4. Il grafo concettuale e la rete semantica 71
   2.5. La metafora e la metonimia 73
   2.6. Gli spazi mentali 76
   2.7. Gli schemi di immagine 78
      2.7.1. Contenitore 83
      2.7.2. Parte-tutto 84
      2.7.3. Legame 85
      2.7.4. Centro-periferia 86
      2.7.5. Fonte-percorso-scopo 86
3. Le operazioni di costruzione concettual 90
   3.1. Le operazioni concettuali nella grammatica cognitiva di Langacker . . 90
      3.1.1. La regolazione focale 93
      3.1.2. Il *construal* 95
   3.2. I sistemi di immagine/i sistemi schematici nella semantica cognitiva di Talmy 103
      3.2.1. La schematizzazione strutturale 103
      3.2.2. L'implementazione della prospettiva 104
      3.2.3. La distribuzione dell'attenzione 104
      3.2.4. La dinamica delle forze 105
   3.3. Le operazioni di *construal* di Croft e Cruse 106

3.3.1. L'attenzione/la salienza 107
3.3.2. Il giudizio/il confronto 112
3.3.3. La prospettiva/la contestualizzazione 118
3.3.4. La composizione/la Gestalt 123
3.4. L'integrazione concettuale (il *blending*) di Fauconnier e Turner . . . 131
3.4.1. L'analogia e l'induzione dello schema 139
3.4.2. La categorizzazione e la nuova struttura concettuale 140
3.4.3. La denominazione e la struttura proiettata 141
3.4.4. La polisemia motivata 142
3.4.5. La divergenza e l'estinzione 142
3.4.6. Il *blending* e l'integrazione concettuale 143
3.5. La metaforizzazione e la metonimizzazione 148
3.5.1. La metaforizzazione 149
3.5.2. La metonimizzazione 155
3.5.3. La metaforizzazione e la cultura 159

II. L'uomo e la città. Il concetto di città in italiano 169

1. Il concetto di spazio 170
1.1. I tipi di spazio fisico 174
1.2. Lo spazio sociale 177
2. L'immagine dell'ambiente e l'immagine della città 181
2.1. La natura delle città 185
2.2. La globalizzazione e la glocalizzazione 191
3. La città come fenomeno culturale 196
3.1. La città, la cultura, il testo 197
3.2. Lo spazio urbano e l'uomo 199
4. La categoria «città» in italiano 201
4.1. Le origini del lessema «città» 204
4.2. La definizione della città 205
4.3. Il dominio cognitivo della città 206
4.4. Il valore sociale, culturale e simbolico della «città» nella tradizione italiana 209
4.5. Gli elementi della categoria concettuale «città» 214
5. Le componenti della città e la loro rappresentazione linguistica 216
5.1. Gli elementi lineari 216
5.2. Le strutture di collegamento 221
5.2.1. I punti di passaggio. 222
5.2.2. I punti di incrocio 225
5.3. I punti di orientamento 227
5.3.1. Le porzioni di terreno 228
5.3.2. Gli edifici 230
6. La profilazione delle strutture urbane 234
6.1. I profili a grana grossa 237
6.1.1. MODO 238
6.1.2. OBIETTIVO e SOLUZIONE 240

6.1.3. Opportunità e scelta 245
6.1.4. Errore 248
6.1.5. Ostacolo 250
6.1.6. Collegamento 255
6.2. I profili a grana fine 261
6.2.1. Relazioni sociali: famiglia, amicizia, vicinato 262
6.2.2. Identità comunitaria 267
6.2.3. Comunicazione 270
6.2.4. Conflitto e resistenza 271
6.2.5. Esclusione e isolamento 275
6.2.6. Carriera e successo personale 277
6.2.7. Commercio e affari 280
6.2.8. Condizioni sociali e scelte morali 284
6.2.9. Valore attributivo 287
6.2.10. Sfondo/scenario 291

Conclusioni finali 295

Bibliografia 303

Dizionari 315
Dizionari online 316
Fonti www 316

Indice degli autori 317

Summary 321

Streszczenie 323