

Emrys Abner

PENTAKLE I TALIZMANY SALOMONA

*Nowoczesny przewodnik
po skutecznej magii salomonicznej.
Opisy pieczęci, praktyka rytuałów
i projektowanie własnych talizmanów
według starożytnych zasad*



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
jeszcze lepsze juru

Książkę *Pentakle i talizmany Salomona* polecają:



„W końcu otrzymaliśmy nowoczesne podejście do zagadnienia pentakli Salomona – do tego w przystępnej, logicznej i praktycznej formie. Stwierdzenie, że ta książka jest imponująca to duże niedopowiedzenie. Ta wysoce specjalistyczna, ezoteryczna praca jest pozycją obowiązkową na półce z książkami każdego praktyka magii!”

– **RAVEN DIGITALIS,**

autor książki *Esoteric Empathy*



„W tej książce Emrys oferuje nam intymną, żywą relację ze zjawiskami, z którymi często się stykamy, ale rzadko je rozumiemy. Przedstawia każdy pentakl w kontekście indywidualnym i zbiorowym. Ta pozycja jest dokładnym, dobrze ustrukturuowanym i fascynującym przewodnikiem po jednym z najważniejszych elementów Klucza Salomona. To książka, do której będzie musiał odnieść się każdy, kto analizuje te starożytne narzędzia przywoływania”.

– **BENJAMIN STIMPSON,**

autor książki *Ancestral Whispers*



„Emrys Abner przedstawia nam błyskotliwą analizę i praktyczny przewodnik po Kluczu Salomona. Przedstawia najnowocześniejsze techniki i metody pracy z planetami zewnętrznymi, poszerzając naszą wiedzę stojącą za tą formą magii. Niezależnie od tego, czy dopiero zaczynasz pracę z pentaklami, czy masz już doświadczenie, ta książka pomoże w praktykowaniu tego rodzaju magii”.

– **TAYLOR ELLWOOD,**

autor książki *Walking with Daemonic Spirits*

„Ta książka to fantastyczne źródło informacji, które wyjaśnia często trudną do zrozumienia magię Salomona, czyniąc ją praktycznym i ważnym narzędziem dla współczesnych praktyków. Łącząc kontekst historyczny z praktycznym zastosowaniem, Abner oferuje jasne wyjaśnienia dotyczące przeznaczenia i zastosowania każdego pentakla. Dzięki jego stylowi narracji złożone koncepcje magiczne stają się łatwo przyswajalne. Abner opiera się o wiele życiowych przykładów, przy jednoczesnym zachowaniu imponującej głębi i autentyczności”.

– **BAAL KADMON,**

autor książki *The Magickal Talismans of King Solomon*



„Emrys przedstawia kompleksowy przewodnik umożliwiający zrozumienie i pracę z pentaklami Salomona. Oprócz opisanie ich historii i zastosowania, szczegółowo wyjaśnia ich formę i funkcję. Poszerza również naszą obecną wiedzę, przedstawiając nowatorskie pentakle transsaturniczne. Jeśli chcesz nawiązać głębszą relację z tą formą magii, ta książka jest dla Ciebie!”

– **SOROR VELCHANES,**

autorka książki *The Planetary Magic Workbook*

PENTAKLE I TALIZMANY SALOMONA

Emrys Abner



EL SHADDAI

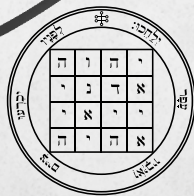


PENTAKLE I TALIZMANY SALOMONA

Nowoczesny przewodnik
po skutecznej magii salomonicznej.
Opisy pieczęci, praktyka rytuałów
i projektowanie własnych talizmanów
według starożytnych zasad



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
jeszcze lepsze jutro



REDAKCJA: Magdalena Kuźmiuk
SKŁAD: Krzysztof Nierodziński
PROJEKT OKŁADKI: Krzysztof Nierodziński
TŁUMACZENIE: Karol Wysocki

Wydanie I
Białystok 2026
ISBN 978-83-8446-074-0

Tytuł oryginału: *Solomonic Pentacles: Wisdom and Magic for the Modern Age*

“Translated from”
Solomonic Pentacles:
Wisdom and Magic for the Modern Age
Copyright © 2025 Emrys Abner
Published by Llewellyn Publications
Woodbury, MN 55125 USA
www.llewellyn.com

© Copyright for the Polish edition by Studio Astropsychologii, Białystok 2025
All rights reserved, including the right of reproduction in whole or in part in any form.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Bez uprzedniej pisemnej zgody wydawcy żadna część tej książki nie może być powielana w jakimkolwiek procesie mechanicznym, fotograficznym lub elektronicznym ani w formie nagrania fonograficznego. Nie może też być przechowywana w systemie wyszukiwania, przesyłana lub w inny sposób kopiowana do użytku publicznego lub prywatnego – w inny sposób niż „dozwolony użytek” obejmujący krótkie cytaty zawarte w artykułach i recenzjach. Niniejsza publikacja, w całości ani w żadnej części, nie może być wykorzystywana do trenowania, testowania, rozwijania ani doskonalenia systemów sztucznej inteligencji, modeli językowych, algorytmów uczenia maszynowego ani innych zautomatyzowanych systemów przetwarzania danych bez uprzedniej pisemnej zgody właściciela praw autorskich.

Książka ta zawiera informacje dotyczące zdrowia. Wydawca dołożył wszelkich starań, aby były one pełne, rzetelne i zgodne z aktualnym stanem wiedzy w momencie publikacji. Tym niemniej nie powinny one zastępować porady lekarza lub dietetyka, ani też być traktowane jako konsultacja medyczna lub inna. Jeśli podejrzewasz u siebie problemy zdrowotne lub wiesz o nich, powinienes koniecznie skonsultować się z lekarzem, zanim samodzielnie rozpocznesz jakikolwiek program poprawy zdrowia. Wydawca ani Autor nie ponoszą żadnej odpowiedzialności za jakiegokolwiek negatywne skutki dla zdrowia, mogące wystąpić w wyniku stosowania zaprezentowanych w książce metod.



Bądź na bieżąco i śledź nasze wydawnictwo na Facebooku.
facebook.com/Wydawnictwo.Studio.Astropsychologii



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
jeszcze lepsze jutro

15-762 Białystok
ul. Antoniuk Fabr. 55/24
85 662 92 67 – redakcja
85 654 78 06 – sekretariat
85 653 13 03 – dział handlowy – hurt
85 654 78 35 – talizman.pl – detal
strona wydawnictwa: studioastro.pl

Więcej informacji znajdziesz na portalu psychotronika.pl

PRINTED IN POLAND

SPIIS TREŚCI

<i>Pentakle w kolejności pojawiania się w książce</i>	9
<i>Pentakle według zastosowania</i>	13
<i>Rytuały w kolejności pojawiania się w książce</i>	19
<i>Wstęp</i>	21

CZĘŚĆ I: WPROWADZENIE

Rozdział 1: Historia Salomona	35
Rozdział 2: Główne koncepcje magii salomonowej	49
Rozdział 3: Magiczny proces wyrażania intencji	79
Rozdział 4: Tworzenie pentakli	93
Rozdział 5: Praca z pentaklami	107

CZĘŚĆ II: RYTUAŁY

Rozdział 6: Podstawowe informacje o rytuałach	123
Rozdział 7: Rytuały	135

CZĘŚĆ III: PENTAKLE

Rozdział 8: Najważniejsze informacje o pentaklach	201
Rozdział 9: Klasyczne pentakle	209
Rozdział 10: Pentakle transsaturniczne	379

<i>Dodatek: Psalmi</i>	449
<i>Bibliografia</i>	522
<i>O Autorze</i>	525

WSTĘP

Jeśli trzymasz tę książkę w rękach i zastanawiasz się, czy świat naprawdę potrzebuje kolejnej publikacji poświęconej pentaklom Salomona, uwierz mi, że zadawałem sobie to pytanie setki razy podczas jej tworzenia. Za każdym razem odpowiedź brzmiała jednak: „tak”, ponieważ obecnie dostępne publikacje są albo niekompletne, albo niezwykle zagmatwane i napisane przez naukowców dla innych naukowców. Nie ma nic złego w tych książkach ani w tego typu podejściu. Podziwiam prace innych autorów, ale zauważyłem, że istnieje w dużej mierze niezagospodarowana nisza, coś pomiędzy pracą stricte naukową a popularyzatorskim ujęciem, które często jedynie pobieżnie ślizga się po temacie. I to właśnie ten obszar – miejsce pomiędzy tymi dwoma biegunami – jest najbardziej interesujący dla większości ludzi.

Ale zatrzymajmy się na chwilę. Czym są tak naprawdę pentakle Salomona?

Na podstawowym poziomie – są to magiczne pieczęcie, które wykorzystują różnorodne symbole, imiona boskie, symbole sakralne, imiona aniołów, litery hebrajskie i ezoteryczne wzory, aby wywołać pożądane efekty w życiu użytkownika. Pomimo tego, że zostały stworzone przez ludzkie ręce i umysły, były natchnione boską inspiracją jako dar dla ludzkości. Potrzeby i pragnienia, do których się odnoszą, są wspólne dla nas wszystkich: ochrona, miłość, seks, dostatek, sukces, rozwijanie talentów i zabieganie o pomoc aniołów w trudnych sytuacjach. Zostały zaprojektowane,

aby pomóc nam w wyzwaniach, przed którymi stajemy w trakcie tego śmiertelnego życia. Są dostępne dla wszystkich, niezależnie od wyznania lub pochodzenia społeczno-kulturowego.

Pieczęcie te są ryte na metalowych talizmanach, które są potem noszone przez ich użytkowników w celu uzyskania pożądanych efektów, chociaż noszenie ich nie jest wymagane. Można je przechowywać w specjalnym miejscu, przymocować do przedmiotów o osobistym znaczeniu, wyeksponować tak, aby wszyscy mogli je zobaczyć lub ukryć w sekretnym miejscu. Energia i zdolność do wywoływania tych efektów pochodzi od aniołów związanych z każdym pentaklem. Są one środkiem, który ułatwia wezwanie niebiańskich istot i boskich energii, aby nam pomogły. Dokonują one cudów i zapewniam, że działają.

Moja historia



Moja przygoda z pentaklami rozpoczęła się w kluczowym momencie mojego życia, kiedy kwestionowałem wszystko i czułem się duchowo zagubiony. Pochodzę z rodziny katolickiej, chodziłem do katolickiej szkoły średniej i mieszkalem w klasztorze Zgromadzenia Braci Serca Jezusowego br. Stanisława Kubiaka. Zawsze byłem osobą niezwykle uduchowioną, ale nie potrafiłem pogodzić się z formą jej wyrażania w ramach Kościoła. Znalazłem lokalną społeczność unitarian, która była znacznie bardziej zgodna z moimi wartościami i koncepcją boskości, ale jej członkowie zbyt skupiali się na teorii. Pragnąłem doświadczenia opartego na intuicji. Jako instrumentalista pragnąłem połączyć transcendentne uczucie grania muzyki z procesem duchowego rozwoju. Podobnie jak niewierny Tomasz, który nie wierzył, że Jezus zmarłych wstał, dopóki nie dotknął ran w jego dłoniach i stopach,

musiałem poczuć swoją duchowość, aby stała się ona prawdziwa. Wtedy odkryłem świat ezoteryki. Sprzyja ona indywidualności i osobistej odpowiedzialności. Skupia się na doświadczeniu bezpośredniej współpracy z bogami, boginiami, aniołami, demonami i innymi bytami. Doświadczenia te można zdobyć poprzez ćwiczenia oraz praktykę i nie wymagają one pomocy eksperta lub pośrednika. Są one dla mnie ważne jako racjonalnej istoty ludzkiej, ale również dobrze współgrają z moim wykształceniem zawodowym w zakresie edukacji, statystyki i demografii. Jest to rodzaj duchowości zgodny z obserwowalnym wszechświatem, a im bardziej zagłębiałem się w materiały źródłowe, tym bardziej temat ten stawał się dla mnie interesujący.

W 2021 roku, przy wsparciu mojej żony, podjąłem decyzję o odejściu z pracy w edukacji i poświęceniu się studiom ezoterycznym w pełnym wymiarze. Miałem szczęście, że mogłem w pełni poświęcić się czytaniu, ćwiczeniom i eksperymentowaniu, co znacznie przyspieszyło moje zapoznanie się z materiałem. Otworzyłem sklep internetowy o nazwie Acoustic Alchemist, w którym sprzedaję pentakle, talerze ołtarzowe i inne narzędzia dla magów oraz adeptów magii. To właśnie dzięki tej pracy szczególnie zafascynowałem się pentaklami Salomona. Podziwiałem ich moc i prostotę. Doceniałem ich wdzięk i pomysłowość projektu. Przede wszystkim szanowałem ich niezawodność w osiąganiu pożądanych efektów. Testowałem ich skuteczność i zapisywałem wyniki w moich dziennikach. Spędzałem czas na rozmowach z duchami o tym, do czego służą, jak działają i jaki mają potencjał. Kierując się tym, czego się nauczyłem, wykonywałem eksperymenty, aby sprawdzić, czy pentakle mają szersze zastosowanie (ale powiązane z ich deklarowanym przeznaczeniem w grymuarach). Wykonałem już tysiące pentakli stosując różne metody konstrukcji. Podczas gdy moje ręce były zajęte ich tworzeniem, mój umysł medytował nad ich

znaczeniem, a moja dusza poszukiwała ich tajemnic. Przez cały czas robiłem notatki na temat moich odkryć, które ostatecznie złożyły się na tom, który teraz czytasz. Wcześniej znajdowałem się w miejscu, w którym identyfikowałem się jako agnostyk. Zmieniło się to, gdy zacząłem praktykować magię. Ogrom doświadczeń, które zdobyłem od tamtego czasu, całkowicie zmienił moje spojrzenie na, cóż, wszystko. Istnienia tych duchów nie dało się zignorować ani wyjaśnić. Magia zmieniła mnie – na lepsze, jak sądzę – i zmieniła również ciebie. Tak to właśnie działa.

Pentakle ciągle udzielają mi wskazówek i ukazują kierunek zmian w moim życiu. Zawsze uczę się o nich nowych rzeczy lub odkrywam ich nowe możliwości. Mam nadzieję, że jest to również początek twojej własnej, trwającej całe życie przygody z pentaklami Salomona.

Czego możesz się spodziewać?



Zamiast szczegółowo opisywać badania, zastosowane metodologie i tym podobne kwestie, chcę pokrótce przedstawić ci, czym jest a czym nie jest ta książka.

Ma ona służyć jako praktyczne źródło informacji

Jeśli jesteś podobny do mnie, masz półkę pełną reprodukcji starych tomów, rękopisów i grymuarów, i chociaż wszystkie zawierają świetne informacje, są one dość rozproszone i trudno czasem znaleźć rzecz, której akurat potrzebujesz. Przedstawię ci wszystkie informacje potrzebne do pracy z każdym pentaklem, sposób jego wykonania i wykorzystania. Każdy pentakl ma poświęconą mu sekcję, która pozwala uzyskać dostęp do wszystkich kluczowych informacji, dzięki czemu nie musisz żonglować tuzinem książek.

Jest ona efektem badań, testów i osobistych odkryć

Nie potrzebujesz kolejnej powtórki z wcześniej przetłumaczonych, powszechnie dostępnych i bezpłatnych wersji najważniejszych rękopisów. Uznany tłumacz i uczony Joseph Peterson prowadzi stronę internetową o nazwie *Esoteric Archives*, która zapewnia bezpłatny dostęp do jego tłumaczeń historycznie ważnych tekstów ezoterycznych. Jest to kopalnia informacji i zachęcam cię do ich wykorzystania. To, co przedstawiam, jest nieco inne. Choć szanuję oryginalne źródła i wykorzystuję je jako punkt odniesienia, sedna praktyki ezoterycznej nie można znaleźć wyłącznie na kartach książek, bez względu na to, jak są one dobre. Jest to ekstatyczna tradycja mistyczna, której trzeba doświadczyć. Łączę wiedzę historyczną z tym, czego nauczyłem się, używając pentakli w moim życiu i będę dzielił się informacjami, które otrzymałem poprzez kontakty z aniołami i duchami.

Nie ujawniam w niej żadnych starożytnych tajemnic

Większość książek, które twierdzą, że ujawniają starożytne tajemnice autorstwa świętych mędrców, tak naprawdę tego nie robi – jest to tylko sprytna taktyka marketingowa. Ta książka pomoże ci samodzielnie odkryć ezoteryczne sekrety poprzez wykorzystanie pentakli. Jednym z moich ulubionych powiedzeń jest: „Objawienie nie jest zarezerwowane dla wybranych”.

Ludzie wydają się sądzić, że Boskość przemawiała do proroków i świętych postaci tysiące lat temu lub poprzez nich, a potem z nieznanych powodów przestała to robić. Twierdzę, że wszyscy jesteśmy tak samo zdolni do obcowania z Boskością i niebiańskimi istotami, jak król Salomon, Enoch, Mojżesz czy Jakub. Byli oni po prostu ludźmi takimi, jak my. Mamy w sobie tę samą boską iskrę i tę samą zdolność do kształtowania naszej rzeczywistości zgodnie z naszymi pragnieniami.

Opisana w niej magia nie jest wyczerpująca

Chociaż niniejsza pozycja jest próbą dekonstrukcji niektórych aspektów tradycji i dostarczenia bogatego kontekstu, nie ma on ambicji bycia ostatecznym kompendium wiedzy na temat magii salomonowej. Mam nadzieję przedstawić kluczowe koncepcje, wyjaśnić symbolikę i zaprezentować kilka nowych sposobów patrzenia na tą dziedzinę magii, nie zaprzeczając wiarygodności wkładu i opinii innych osób. Istnieje wiele dobrych książek na ten temat i wszystkie one poruszają różne aspekty. Jest to ogromna dziedzina badań i jedna książka nie jest w stanie jej wyczerpać. Jak zawsze, jest jeszcze wiele do nauczenia się, ale to właśnie sprawia, że magia jest tak potężna i intrygująca. Możesz spędzić całe życie na jej studiowaniu i nadal nie będziesz w stanie poznać jej w całości. Czytaj jak najwięcej, wybieraj to, co jest dla ciebie przydatne, a odrzucaj to, co nie jest.

Podważa tradycję

Nie mam nic przeciwko tradycji. Mam jednak coś przeciwko zachowywaniu tradycji tylko dlatego, że jest stara. Wiele osób zajmujących się ezoteryką usiłuje znaleźć najstarsze zachowane teksty, wierząc, że wiek jest równoznaczny z prawdą. Tak nie jest. Im starszy jest tekst, tym większe jest prawdopodobieństwo, że został on zniekształcony przez kolejne pokolenia skrybów, tłumaczy lub przez osoby związane z polityką bądź religią, które miały w tym swój interes. Możliwe jest również, że autor oryginału miał swoje własne motywy, niekoniecznie związane z rozwojem duchowym. Tradycja magii salomonowej jest pod tym względem szczególnie kłopotliwa ze względu na barwną historię autorów, treść oraz normy społeczne/kulturowe, które wymagały ukrywania tych tekstów, celowego zaciemniania ich znaczenia, a w niektórych przypadkach nawet niszczenia. Historia obiegu i recepcji

rękopisów salomonowych i ich poprzedników, takich jak *Hygromanteia* i *Sepher ha-Otot*, jest równie trudne do ustalenia. Chociaż uczeni tacy jak dr Stephen Skinner wykonali fantastyczną pracę, szczegółowo opisując prawdopodobny przebieg przekazywania i rozwoju tych dokumentów, nadal jest to długa i kręta droga, która często pozostaje niejasna. Znajomość historii rękopisów salomonowych jest pomocna w zrozumieniu chronologii idei, kontekstu kulturowego, w którym idee te zostały stworzone lub zmodyfikowane, oraz prawdopodobnych wpływów, które oddziaływały na ich autorów i kopistów. Jednak celem tej pracy jest pomoc przeciętnemu człowiekowi, który po prostu próbuje to wszystko zrozumieć, aby poprawić swoją sytuację.

Najlepszym sposobem, w jaki możemy dostosować pentakle do naszego współczesnego życia, jest ograniczenie wykonywania skomplikowanych rytuałów, zachowanie tego, co naprawdę działa, zmodyfikowanie lub wyeliminowanie tego, co zbędne, przyswojenie tego, czego każdy pentakl próbuje nas nauczyć, i zastosowanie tego w naszym życiu w sposób, który przyniesie realne korzyści. Oto dobry przykład: *Większy Klucz Salomona* określa sposób, w jaki należy konstruować pentakle. Nigdzie nie ma w nim wzmianki o użyciu maszyny sterowanej za pomocą układu CNC, wiertarki, frezarki lub grawerki laserowej. Czy to oznacza, że są one zabronione? Nie! Autorzy po prostu nie słyszeli jeszcze o tych innowacjach, ani nawet nie śnili o nich. Gwarantuję ci, że gdyby dysponowali technologią, którą mamy obecnie, z pewnością by z niej skorzystali. Dla nich użycie lasera byłoby samo w sobie magiczne – wycinanie boskich wzorów w metalu za pomocą samego światła! Uważaliby, że znalazłeś sposób na wykorzystanie wiecznego światła samego nieba.

Głupotą jest myśleć, że powinniśmy być ograniczeni do metod wypracowanych przez autorów żyjących w średniowieczu.

Przecież nie mieli oni wtedy nawet bieżącej wody! Nie zamierzasz chyba biec do sklepu i kupować wiadra, aby czerpać wodę z miejskiej studni (zakładając, że twoje miasto ma studnię) tylko po to, aby wiernie trzymać się ich metod? Nie wspominając już o tym, że większość tradycjonalistów sama nie przestrzega wszystkich instrukcji. Być może dbają o to, aby używać odpowiednich metali w odpowiednich godzinach planetarnych, kiedy na niebie znajdują się odpowiednie znaki astrologiczne, ale *Większy Klucz Salomona* jest o wiele bardziej wymagający. Należy przestrzegać dziewięciodniowego postu, w czasie którego odmawia się liczne modlitwy, recytuje święte pisma i wygłasza skomplikowane oracje. Trzeba nosić specjalne szaty, buty, pasy itp., z których każdy musi być wykonany z określonego materiału i przygotowany w określony sposób. Na ziemi należy narysować ogromne, skomplikowane magiczne kręgi za pomocą specjalnie przygotowanego ostrza. Są też potrzebne różdżki, miecze, laski, urny, rytualne kąpiele, posty, rytuały oczyszczające i wiele innych. Niewiele jest osób, które mają czas, cierpliwość, pieniądze, umiejętności i wiedzę, aby zgromadzić wszystkie te przedmioty i wykonywać rytuały opisane w tekstach salomonowych zgodnie z zaleceniami. Jeśli większość praktykujących wybiera, które części należy przestrzegać, a które ignorować, to gdzie leży granica między autentycznym magiem salomonowym a kimś, kto robi to źle?

Według mnie taka granica nie istnieje. Magia, będąca praktyką opartą na doświadczeniu, jest czymś innym dla każdego maga. Nie musisz ściśle przestrzegać zasad zawartych w grymuarach. Magia nie musi być trudna, aby być skuteczną. Przede wszystkim musi mieć dla ciebie sens i musisz w nią wierzyć. Anioły odnajdą cię w ten czy inny sposób i zrobią wszystko, co w ich mocy, aby spełnić twoje oczekiwania. W recytowaniu skomplikowanych formuł i przygotowaniach kryje się skuteczna sztuczka

psychologiczna – większość ludzi wierzy, że osiągnie zadowalające wyniki tylko wtedy, gdy się odpowiednio natrudzi. Anioły, z którymi współpracujemy, rozumieją to i dostosowują się do naszych oczekiwań. Jeśli wierzysz, że magia musi być trudna, to taka właśnie dla ciebie będzie. Co by się stało, gdybyś poddał się mądrości aniołów i pozwolił, aby była ona jednak prosta? Zgadłeś – ułatwią ci to. Ta forma magii nigdy nie miała być statycznym reliktem minionej epoki duchowego rozwoju. Miała być żywą tradycją, która pozwala każdemu człowiekowi osiągnąć swój pełny potencjał duchowy, co płynnie przechodzi do następnego punktu...

Zachęca do eksperymentowania

Jednym z powodów, dla których magia Salomona przetrwała próbę czasu, jest to, że jest to solidny system z ogromnymi możliwościami personalizacji. Jak pisze znany mag i pisarz Dion Fortune w książce „*The Mystical Qabalah*” („Mistyczna kabała”): „Chociaż korzenie naszego systemu sięgają odległej przeszłości, nie ma powodu, dla którego powinniśmy być ograniczeni tradycją. Jeśli stosowana przez nas metoda ma być żywą praktyką, to powinna być czymś, co się rozwija, ponieważ doświadczenia każdego wzbogacają ją i stają się częścią wspólnego dziedzictwa”^{*}. Czy uważasz, że ludzie przekazywaliby sobie ten system przez wieki, gdyby sprowadzał on ruinę na głowę każdego, kto błędnie napisał słowo lub źle wymówił imię? Oczywiście, że nie. Przekazywali go dalej, dodając to, czego się nauczyli, ponieważ dostrzegli, że to naprawdę działa.

Kiedy patrzymy na literaturę salomonową, nie widzimy perspektywy jednego autora ani niezmiennego zestawu instrukcji. Widzimy efekt pracy wielu autorów, praktyków, kopistów

^{*} Dion Fortune, *The Mystical Qabalah* (Weiser Books, 2022), 4.

i recenzentów, którzy przyczynili się do rozwoju tej nieustannie ewoluującej praktyki duchowej. Kiedy poznasz szeroką gamę znaków tworzonych na przestrzeni dziejów, zdasz sobie sprawę, że umiejętności artystyczne nie są warunkiem koniecznym do ich tworzenia, ponieważ nie chodzi o to, żeby dany pentakl ładnie wyglądał, ale o komunikację i połączenie z Boskością. Anioły nie dbają o to, czy jesteś dobrym artystą. Nie obchodzi ich, czy masz okropne pismo. Zależy im na tym, że zwracasz się do nich o pomoc. Zależy im na tym, aby twoje serce było czyste, a motywy szlachetne. Zależy im na tym, abyś starał się być lepszym człowiekiem i chętnie ci w tym pomogą. Wszystko to oznacza, że nie należy się bać. Pentakle nie wyrządzają ci krzywdy. Próbuje różnych rzeczy. Eksperymentuj. Dostosuj je do swoich potrzeb. Być może odkryjesz o wiele więcej niż oczekiwałeś.

Uwaga dotycząca użycia języka hebrajskiego



Zachodnia tradycja ezoteryczna uznała hebrajski za język preferowany w praktykach magicznych. Wynika to z kabalistycznego przekonania, że cały wszechświat został stworzony przy użyciu liter hebrajskiego alfabetu. Mają one w sobie naturalną moc, a każda z nich reprezentuje siłę duchową. Ich połączenie w celu utworzenia imion boskich jest postrzegane jako niezwykle potężne.

Język hebrajski jest interesujący, ponieważ nie traktuje samogłosek w taki sam sposób jak język angielski czy inne języki indoeuropejskie. Wczesny hebrajski był zapisywany w blokach tekstu przy użyciu wyłącznie spółgłosek i bez znaków interpunkcyjnych. Dźwięki samogłoskowe były sugerowane, a to czytelnik decydował o tym, jak należy wymawiać słowa. Na przykład zdanie „Pentakle są najwyższą formą magii” byłoby zapisane jako

„PNTKL S NJWŹSZ FRM MG”. Uważa się, że cała Tora jest imieniem boskim i nie powinna być nigdy zmieniana. Aby uhonorować to przekonanie, jednocześnie zwiększając dokładność interpretacji pism świętych, stworzono system kropek i kresek zwany *nikkud* (liczba mnoga: *nikkudot*). Nikkudot można umieszczać wokół istniejących liter, skutecznie wstawiając samogłoski do świętych wersów i dając czytelnikowi dokładną wymowę słów bez zmiany podstawowego tekstu. Współczesny język hebrajski jest zazwyczaj zapisywany bez nikkudot. Ich użycie straciło na popularności, ponieważ może utrudniać pisanie na klawiaturze i nie odzwierciedla sposobu wymawiania słów w różnych dialektach na całym świecie, co zmniejsza jego użyteczność.

W tym tekście zdecydowałem się zachować nikkudot w odniesieniu do pentakli lub fragmentu Biblii ze względu na dokładność i zgodność z historycznym kontekstem. Jednak tam, gdzie to możliwe, zastosowałem współczesny sposób zapisu alfabetu hebrajskiego bez nikkudot, aby ułatwić czytelnikom nieznanym języka zrozumienie przedstawianych pojęć i nawiązanie połączeń między literami hebrajskimi a ich łacińskimi odpowiednikami. Boskie imię YHVH nigdy nie jest zapisywane z nikkudot, ponieważ prawdziwa wymowa tego imienia jest nieznaną, zaginęła w czasie lub jest jedną z najlepiej strzeżonych tajemnic w historii ludzkości.

Podsumowanie



Praktykowanie magii ceremonialnej i renesansowej wymaga dokładnej analizy pod kątem przydatności we współczesnym nam świecie, aby określić, co nadal jest pomocne, a co nie jest już potrzebne. W końcu celem magii jest połączenie się z Boskością

w realny, namacalny sposób i współpraca z tymi istotami/energiami, aby poprawić jakość życia. W ujęciu mistycznym celem jest wzniesienie ponad ograniczenia świata materialnego. Prawdziwe znaczenie magii salomonowej jest czasami zakryte przez skomplikowane rytuały i zawiłe wymagania stawiane adeptom przez teksty źródłowe. Jednak ważne, jest by pamiętać, że najważniejszy jest jej transformacyjny wpływ, jaki może ona wyrzeć na ciebie.

Mam nadzieję, że poznanie pentakli sprawi ci tyle samo radości, co mi, i że zdecydujesz się wykorzystać ich mądrość w swoim życiu. Nie zniechęcaj się i poddawaj strachowi lub sceptycyzmowi. Odkryj ich niezwykle właściwości samodzielnie. Próbuj nowych rzeczy. Być może doznasz prawdziwego objawienia i poprawisz jakość swojego życia. Masz niewiele do stracenia, a możesz bardzo dużo zyskać.

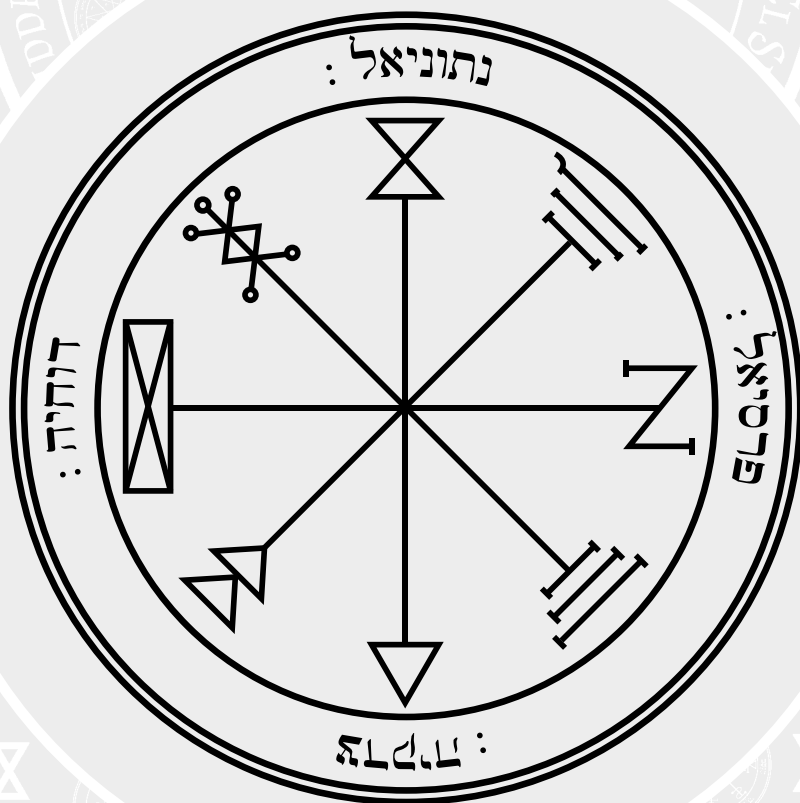


Rozdział 1

HISTORIA SALOMONA

Zanim przyjrzymy się pentakłom, rytuałom i praktykom magii salomonowej, warto pokrótce przybliżyć kontekst historyczny jej centralnej postaci: króla-maga Salomona. To enigmatyczna postać, która pobudzała wyobraźnię kolejnych pokoleń badaczy religii i magii. Podobnie jak w przypadku wielu innych ikonicznych postaci historycznych, historia króla Salomona jest mieszanką prawdy i mitu. W kulturze funkcjonuje jego wizerunek jako niezwykle mądrego, potężnego, bogatego i pobożnego króla, który rozkazywał demonom i wykorzystał je do budowy Pierwszej Świątyni w Jerozolimie za pomocą swojego magicznego pierścienia i mosiężnego naczynia. Jak w przypadku każdej sławnej osoby, za fantastyczną historią kryje się również bardzo ludzki, śmiertelny człowiek, mający wady jak każdy z nas.

PIERWSZY PENTAKL JOWISZA



Słowa kluczowe: bogactwo, biznes



ŚWIATOWE BESTSELLERY DLA CIEBIE – SPRAWDŹ:



studioastro.pl

WIELKA KSIĘGA SYMBOLI MAGICZNYCH I DUCHOWYCH

Raymond Buckland



Czy wiesz, że symbole otaczają nas każdego dnia, kryjąc w sobie sekrety tysięcy? Od starożytnych amuletów i talizmanów, przez symbole astrologiczne, po mistyczne runy i alchemiczne insygnia – każdy z nich skrywa unikalną historię, moc i magię. W tej niezwykłej książce Raymonda Bucklanda znajdziesz przegląd ponad 800 magicznych symboli i ich znaczeń, które od wieków inspirowały i chroniły ludzi na całym świecie. Autor, ekspert w dziedzinie okultyzmu i metafizyki, odkrywa przed tobą duchowe znaczenia tych znaków i ich wpływ na życie człowieka. To nie tylko przewodnik po symbolice, ale również klucz do głębszego zrozumienia otaczającego świata, duchowości i samego siebie. Poznaj ukryte znaczenia, które od wieków fascynują, uczą i prowadzą ludzkość ku duchowemu przebudzeniu. Odszyfruj tajemnice magii, symboli magicznych i duchowych.

MAGIA SIGILI

Laura Tempest Zakroff



Każdy symbol ma swoje znaczenie i może wpływać na ciebie oraz twoje otoczenie. Wkrocz do świata magicznych symboli, jakimi są sigile! Dzięki tej praktycznej książce nie tylko poznasz znaczenie każdego ze znaków, nauczysz się również tego, jak stworzyć i aktywować sigil. Linie, kropki, cyfry i inne kształty nie będą miały przez tobą tajemnic! Już wkrótce samodzielnie stworzysz sigil uzdrawiający, dobrobytu, sigil przeciw lękowi, a także sigile w formie talizmanów i amuletów. Rytuały pracy z białą magią sigili są niezwykle proste. Nie musisz być artystą, żeby korzystać z tego, co sigile mają ci do zaoferowania. Książka zawiera metody aplikacji, wskazówki dotyczące wyboru materiałów oraz inne informacje o tymczasowych, jak i stałych sigilach. Wykorzystaj potężną moc magicznych symboli.

ZAMÓW JUŻ TERAZ ✦ TO TAKIE PROSTE

talizman.pl tel. 85 654 78 35



STUDIUM PSYCHOLOGII PSYCHOTRONICZNEJ

BIAŁYSTOK ☯ WARSZAWA ☯ KATOWICE



Wiesz, jak ważny jest dla Ciebie rozwój duchowy (osobisty).

Masz chęć pomagania sobie i innym.

Zależy Ci na pogłębieniu wiedzy,
którą zdobyłeś wcześniej z książek lub kursów.

Zapraszamy na kierunki:

- ✓ **PSYCHOLOGIA PSYCHOTRONICZNA**
- ✓ **TERAPIE NATURALNE**
- ✓ **SZTUKA WRÓŻENIA**
- ✓ **MISTRZOWSKA SZTUKA WRÓŻENIA – MASTER**

- Rozwiniesz intuicję, zdolność jasnowidzenia i nawiązywania kontaktów z duchowymi przewodnikami;
- Nauczysz się stosować w praktyce astrologię, numerologię, runy, Tarot, hipnozę;
- Otrzymasz z rąk mistrzów umiejętności korzystania z najważniejszych działów wiedzy ezoterycznej;
- Stworzysz zdrowe warunki życia dla siebie i swoich bliskich zgodnie z medycyną energetyczną i feng shui;
- Poznasz nowych, wspaniałych ludzi, którzy idą podobną DROGĄ.

Twój czas na rozwój!

studiumzycia.pl, tel. 609 602 624

15-762 Białystok, ul. Antoniuk Fabryczny 55/19
Białystok, Warszawa, Katowice





Największy sklep ezoteryczny w Polsce

**ATRAKCYJNE CENY
SUPER PROMOCJE • SZYBKA WYSYŁKA**

- amulety i talizmany mocy
- wahadła, różdżki i odpromienniki
- kamienie naturalne i lampy solne
- profesjonalne horoskopy
- e-booki i audiobooki
- książki ezoteryczne i o rozwoju duchowym
- karty anielskie, runiczne i Tarot

**WYBIERZ ZAKUPY
PEŁNE DOBREJ ENERGII**

Zamów już dziś
talizman.pl
tel. 85 654 78 35

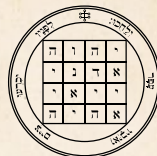




Emrys Abner od lat bada duchowe i magiczne tradycje świata, łącząc wiedzę historyczną, teologiczną i artystyczną. Przez wiele lat pracował jako nauczyciel muzyki, co nauczyło go przekładania złożonych idei na przystępny język. Prowadzi warsztaty duchowe oraz projekt Acoustic Alchemist, w którym łączy sztukę, symbolikę i praktykę duchową.



**Skąd naprawdę bierze się moc talizmanów?
Dlaczego pieczęcie Salomona uważane są za jedne
z najpotężniejszych symboli magicznych?**



Magia salomoniczna przez stulecia owiana była tajemnicą. Jej symbole, rytuały i pentakle fascynowały adeptów magii, ale często wydawały się trudne do zrozumienia lub niedostępne dla współczesnego praktyka. Ta książka przełamuje ten schemat. To nowoczesny przewodnik, który w przejrzysty i praktyczny sposób wyjaśnia jedną z najważniejszych tradycji magicznych Zachodu. Autor odsłania symbolikę słynnych pieczęci, pokazuje, jak działają w praktyce i jak można z nich korzystać w codziennym życiu.

Dzięki książce odkryjesz:

- znaczenie i działanie najważniejszych pentakli salomonicznych,
- sposób ich aktywacji i pracy rytualnej,
- powiązania talizmanów z planetami i energiami kosmicznymi,
- praktyczne metody projektowania własnych pieczęci i talizmanów,
- nowe interpretacje i współczesne zastosowania starożytnej magii.

**Odkryj sekrety pieczęci Salomona
i naucz się tworzyć talizmany, które mają realną moc**

Patroni:



SZTUKATER.PL

hipoalergiczni



Talizman.pl
SKLEP EZOTERYCZNY



Psychotronika.pl
Pierwszy polski portal psychotroniczny