

# } Spis treści

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>Wprowadzenie</b> ..... | 7 |
|---------------------------|---|

## **CZĘŚĆ PIERWSZA**

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| <b>Po co historia, czyli o źródłach</b> ..... | 21 |
| <b>Pamięć źródeł</b> .....                    | 30 |
| Co pamiętać? .....                            | 33 |
| <i>Artefakty</i> .....                        | 35 |
| <i>Ikonografia</i> .....                      | 37 |
| <i>Słowa</i> .....                            | 43 |
| <b>Jak opowiadać?</b> .....                   | 46 |
| Oralność .....                                | 46 |
| Pismo .....                                   | 54 |
| Druk .....                                    | 57 |
| Hipertekst .....                              | 61 |
| <b>Prawda opowiadania</b> .....               | 65 |
| Plan referencyjny .....                       | 75 |
| Plan tekstowy .....                           | 79 |
| <i>Związki międzytekstowe</i> .....           | 80 |
| <i>Retoryka</i> .....                         | 82 |
| <i>Poetyka</i> .....                          | 86 |
| Podsumowanie .....                            | 98 |

## **CZĘŚĆ DRUGA**

|                                                 |     |
|-------------------------------------------------|-----|
| <b>Pisanie mitu – referencje mityczne</b> ..... | 106 |
| Mit biblijny .....                              | 108 |
| <i>Interpretacje literackie</i> .....           | 119 |
| <i>Przekroczenia</i> .....                      | 125 |

|                                                                         |            |
|-------------------------------------------------------------------------|------------|
| Mit antyczny .....                                                      | 131        |
| Lokowanie postaci, mitobaśniowość, mitotwórstwo .....                   | 143        |
| <b>Pisanie legendy – referencje bohaterskie .....</b>                   | <b>150</b> |
| Epika rycerska .....                                                    | 151        |
| Epika hagiograficzna .....                                              | 165        |
| <i>Św. Stanisław</i> .....                                              | 165        |
| <i>Św. Tomasz Becket</i> .....                                          | 178        |
| <i>Poetyka hagiograficzna</i> .....                                     | 184        |
| Podsumowanie .....                                                      | 187        |
| <b>Pisanie wysokomimetyczne – „naśladowcze” .....</b>                   | <b>190</b> |
| Gatunki .....                                                           | 193        |
| <i>Reportaż</i> .....                                                   | 196        |
| <i>Sylwy</i> .....                                                      | 202        |
| Prawda tematu .....                                                     | 207        |
| Podsumowanie .....                                                      | 213        |
| <b>Pisanie niskomimetyczne – nienaśladowcze .....</b>                   | <b>215</b> |
| Nieznane historie nieznanymi bohaterów .....                            | 219        |
| Nieznane historie znanych bohaterów .....                               | 228        |
| Znane historie nieznanymi (fikcyjnymi) bohaterów .....                  | 232        |
| Znane historie znanych bohaterów .....                                  | 235        |
| Podsumowanie .....                                                      | 241        |
| <b>Pisanie ironiczne .....</b>                                          | <b>242</b> |
| Podsumowanie .....                                                      | 253        |
| <b>Zakończenie .....</b>                                                | <b>257</b> |
| <b>Bibliografia .....</b>                                               | <b>265</b> |
| <b>Indeks nazwisk .....</b>                                             | <b>305</b> |
| <b>Summary. Writing History: Literary Performative Strategies .....</b> | <b>325</b> |