

ruch muzyczny



ROBERT
PIOTROWICZ
w
ze
FURZE
SNOOP
DOGGIEM
i
RĂDULESCU S.28

SEZON
na scenach,
estradach
i w gabinetach

S.6

Jak LIŠKA
odmówił
KARAJANOWI

S.37



założony w 1945

cena 12,90 zł (w tym 8% VAT)

#14 | 17 lipca 2025

ISSN 0035-9610 INS 374911



9 770003 596107



PO CO SIĘ KISIĆ?

✎ Krzysztof Stefański

Kiedy pierwszy raz odwiedziłem Salzburg, kupiłem stosowny abonament dla turystów i przez 72 godziny zwiedzałem wszystko, co tylko się dało. Z tamtej feerii wrażeń szczególnie utknęła mi w pamięci – widziana w Museum der Moderne – instalacja *Selbstporträt als*

Essiggurkerl Erwina Wurma. Na 37 białych podestach wyeksponowano cały asortyment akrylowych korniszonów: jaśniejszych, ciemniejszych, małych, dużych, prostych, zakrzywionych, a nawet ucieśnieni pękających. Było lato. Trwał festiwal.

Bo choć w tym numerze podsumowujemy miniony sezon artystyczny, to ten letni – zwany pogardliwie ogórkowym – od dawna oferuje równie ciekawe doznania. I nie mniej różnorodne niż przetwory Wurma – każdy znajdzie swojego faworyta. A próbując dokonać wyboru, łatwo znaleźć się *in a pickle*.



Cytat numeru:

W tej chwili *trudno* wskazać gatunek, środowisko albo ideę, które miałyby jakąś **OGROMNĄ** rewolucyjną energię

--Robert Piotrowicz

Aktualności

4 Inwestycja w śpiew
Rozmowa z Samuelem Stopfordem Jakub Kukla

5 Przegląd wydarzeń Opr. Maciej Kucharski

Strefa Ruchu: Podsumowanie sezonu

6 Dyrektorzy w rolach głównych
Podsumowanie sezonu operowego Jacek Marczyński

8 Dobre rady dla dyrektorów
Z Archiwum R Opr. Katarzyna Ryżel

9 Koncert życzeń i zażaleń
Podsumowanie sezonu w polskich filharmoniach Karolina Dąbek, Piotr Mika

10 Przebudujmy stary dom!
Refleksje po sezonie Krzysztof Stefański

Relacje

12 Światło i cierpienie, ciepło i śmierć
Prometeusz Polskiego Baletu Narodowego Jacek Marczyński

13 Tradycji stało się zadość
Halka w Bytomiu Bartosz Witkowski

14 Romeo i Julia bez niewinności
R + J. Romeo i Julia w Poznaniu Katarzyna Gardzina

14 To idzie młodość, ale dokąd?
Przebudzenie wiosny w Hamburgu Jolanta Łada-Zielke

15 Ofiara zbiorowego okrucieństwa
Wozzek w Antwerpii Leszek Bernat

16 Muzyczne osobliwości w Starym Sączu
Omnia Beneficia Festival Witold Paprocki

17 Zimerman i kwiat paproci
Recital w Lucernie Paweł Wołowicz

17 Pisz. Wysyłaj czekoladę. Nie umrzyj
The History of Sound na Festival de Cannes Adriana Prodeus

18 Chwilo trwaj, jesteś piękna?
Finał sezonu Filharmonii Łódzkiej Paweł Wołowicz

18 Rocznicą w stylu cinematic
Koncert na milenium w Poznaniu Paweł Binek

Wydawnictwa

19 Prawdziwy autentyk
Płytoteka#: *Kwartety smyczkowe* Góreckiego Piotr Mika

21 Szperanie po zakurzonych partyturach
Emil von Sauer i Conrad Ansorge powracają Karolina Dąbek

21 Na tropach barokowego Hamleta
Operowe Włochy bez Szekspira Jacek Hawryluk

Wydawnictwa

22 Pleyel na nowo
Griffiths wraca do klasyka Bartosz Witkowski

22 Sibelius pozytywny
Tak kończy Santtu-Matias Rouvali Bartosz Witkowski

23 Niepokoje uśpione
Bacewicz, Lutosławski i Szymanowski po szkocku Karolina Dąbek

23 Gruzińskie muzycznienie
Cincabadze wraca do domu Łucja Siedlik

23 60:3
Rocznicy Debussy The Nash Ensemble Łucja Siedlik

24 Zarys biologii zegara
Sarah Hennies i czas odzyskany Rafał Wawrzyńczyk

24 Radykalne wizje i głębokie znaczenia
Cały ten Zorn według JACK Quartet Wioleta Żochowska

24 Pożyczony głos Orfeusza
Kurtág spotyka się z Applem Krzysztof Stefański

25 Czerpiąc z tradycji
Teneryfa, Wenzuela i Nibylandia //pio/tka/czy//

25 Co się kryje w głowie Marty Warelis?
Trzy spojrzenia na polską pianistkę Tomasz Gregorczyk

26 Wszystkiego po trochu
Nowa Hajda Banda Katarzyna Ryżel

26 Wszystko wokół folku
Maciej Rychły i pół wieku zielonej fali Katarzyna Ryżel

27 Muzyka niespokojnych czasów
Polska nowa fala według Księżyka Katarzyna Ryżel

Rozmowa

28 Bangkok, Paryż, Sokołowsko
Rozmowa z Robertem Piotrowiczem Michał Mendyk

Swoboda Ruchu

36 Edyp domowy, Edyp polityczny
Łapanie za słowa Michał Bajer

37 Zdeněk Liška (1922–1983)
Światy równoległe Jan Topolski

40 Kszyk, to nawet nie jest on
Felieton Rafał Wawrzyńczyk

41 Wydarzenia muzyczne
Rekomendacje redakcji

42 Wagner ucieka z Rygi
Muzyczne pocztówki Maciej Kucharski

Na okładce Robert Piotrowicz, fot. Szymon Szczesniak