



Co
MYKIETYN
ugra
z MERCZYŃSKIM

S. 40

BACEWICZ LEPSZA od CHOPINA?

S. 8



Lament
matek
NIE
CICHNIE

S. 26 | 48

założony w 1945

cena 16,90 zł (w tym 8% VAT)



Od redakcji		
4	W Polsce, czyli nigdzie	Michał Mendyk
Aktualności		
4	Słowiańska gitara na fali Rozmowa z Mateuszem Kowalskim	Jakub Kukła
6	Przegląd wydarzeń	Opr. Maciej Kucharski



Paweł Mykietyn, fot. Paweł Stelmach

Strefa Ruchu: Promocja muzyki polskiej		
8	Najpiękniejsza ze wszystkich jest muzyka polska? Jakie mamy atuty?	Beata Bolesławska-Lewandowska
10	Z dumą Z Archiwum R	Opr. Katarzyna Ryzel
11	Swoje chwalicie Czy muzyka polska jest eksportowa?	Aleksander Przybylski
Relacje		
15	Eufonie w rozbłysłkach Międzynarodowy Festiwal Muzyki Europy Środkowo-Wschodniej	Małgorzata Komorowska
16	Różne oblicza czasu Prawykonania Sinfonii Varsovii	Weronika Bielecka
17	Wajenberg po raz pierwszy i nie ostatni Linus Roth i <i>Koncert Wajnera</i> w Rudolfinum	Mateusz Ciupka
18	Słyszę głosy Gyöngyösi, Krauze i Pärt w Krakowie	Karolina Dąbek
18	Na Jesieni Chopin, Chopin! Gdańska Jesień Pianistyczna	Joanna Schiller-Rydzewska
19	Strauss i jego <i>support</i> Bacewicz i Czernowin w NOSPR	Maciej Miziołek
20	Pianistyka wyczynowa Klavríní festival Rudolfa Firkušného	Mateusz Ciupka
21	Wieczór kontrastów Prawykonania Cameraty Silesii	Adam Kujawa
22	Internetowy #książę z bajki <i>Dorian Gray</i> Sikory w Poznaniu	Jacek Marczyński
24	Zakulisowi bohaterowie gali Jubileusz TW-ON	Jacek Marczyński

Relacje		
25	<i>Cyrulik</i> prawie idealny Rossini w WOK	Jacek Marczyński
26	Salome – wielka rola Natalii Rubiś Strauss w Operze Wrocławskiej	Izabella Starzec
26	Bożonarodzeniowa fantasmagoria <i>Amahl i nocni goście</i> w Operze Krakowskiej	Monika Partyk
Świat		
27	Kto zaśpiewa Twój joik? Saamowie	Remigiusz Mazur-Hanaj
Wydawnictwa		
30	Włoskie spojrzenie na Moniuszkę Biondi kończy <i>Strasznym dworem</i>	Jacek Marczyński
33	Symfonie z bonusem Co z tym Bairdem?	Witold Paprocki
33	Ad multos annos! Urodzinowe prezenty dla Arvo Pärta	Bartosz Witkowski
34	Żywioły folkloru Pół wieku z Kolbergiem	Ewelina Grygier
34	Ach, rodzina! Jedyna opera Grace Williams	Dominika Micał
35	Na chwałę Boga i Bacha Fanny i Felix uczyli się od najlepszych	Dominika Micał
35	Abstrakcja czystych linii Bach i sztuka trąbienia	Bartosz Witkowski
35	Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu Z Simonem Vallerotondą przez wieki	Bartosz Witkowski
36	Nie samymi duetami Vistoli, Cutting i Christie na szczytach	Dominika Micał
36	Pamiętaj o mnie... Zapomnij o moim losie Płytoteka#: <i>Dydona i Eneasze</i> Purcella	Jacek Hawryluk
38	Wielka muzyka Małej Tereski Święta Teresa z Lisieux według Kilara i Nowowiejskiego	Jerzy Kukła
39	Wyprawy Pana Janáčka Czego zazdrościmy Czechom?	Agnieszka Franków-Żelazny
Rozmowa		
40	Dać sobie czas na oddech Rozmowa z Pawłem Mykietynem i Michałem Merczyńskim	Justyna Miguła
Swoboda Ruchu		
48	Vox in rama Muzyka i lzy	Karolina Kolinek-Siechowicz
52	Nasza mała stabilizacja Felieton	Adam Suprynowicz
53	Wydarzenia muzyczne Rekomendacje redakcji	
54	Rzeźbiarz i kołchoźnica Słuchanie obrazów	Paweł Bień
Na okładce ilustracja Anety Klejnowskiej		