

R
#

CO Z TYM QUEEREM?

S. 8

100 lat
bólu
i nadziei
GYÖRGYA
KURTÁGA

S. 34

ISSN 0035-9610 INS 374911



9 770003 596107

Od redakcji		
4	Queer włącza muzykę	Piotr Mika
Aktualności		
4	Łatwość wynika z braku aspiracji Rozmowa z Izabelą Dłużyk	Igor Torbicki
6	Przegląd wydarzeń	Opr. Maciej Kucharski
Strefa Ruchu: Queer		
8	W stronę krytycznej historiografii Muzykologia queerowa w Polsce	Marta Beszterda van Vliet
11	Opera i queer Odbiorcy, artyści, dzieła	Marcin Bogucki
13	Odmieńczość dźwięku Rozmowa z Wojtkiem Blecharzem	Grzegorz Piotrowski
15	Empatia i kontestacja Z Archiwum R	Opr. Katarzyna Ryzel
Relacje		
16	Spotkanie bohemy z historią <i>La bohème</i> Pucciniego w Nancy	Leszek Bernat
18	Zabawa i śmierć na trawie <i>Eugeniusz Oniegin</i> Czajkowskiego w Berlinie	Jacek Marczyński
19	W lesie bez wyjścia <i>Das kalte Herz</i> Pintschera w Berlinie	Wioleta Żochowska
20	Apetyt rośnie w miarę czekania Hadelich solo w Filharmonii Narodowej	Kornelia Radziszewska
20	Głos nasz wewnętrzny telam::ensemble.. w NFM	Joanna Zabłocka
21	Die matten Gesänge? <i>Oratorium na Boże Narodzenie</i> z Capellą Cracoviensis	Dominika Micał
21	Na ziemi, ku niej i od niej Litewska Narodowa Orkiestra Symfoniczna w Warszawie	Paweł Siechowicz
Świat		
22	Od kreolizacji kultury (muzycznej) do kulturowego remiksu (tożsamości) Karaibski pejzaż dźwiękowy	Dariusz Brzostek
Wydawnictwa		
28	Wszystkie twarze Idioty Dostojewski, Wajenberg, Warlikowski	Jacek Marczyński
29	Pieśni dla nieistniejącego, lecz możliwego kwintetu Schubert jeszcze śpiewniejszy	Bartosz Witkowski
30	Dyskretny urok ironii Płyteka#: <i>Dichterliebe</i> Roberta Schumanna	Bartosz Witkowski

Wydawnictwa		
31	Jak deszcze padają i władcy Harriet Burns śpiewa angielską poezję	Dominika Micał
31	Słuchowisko niestereotypowe Podróż z Tadeuszem Wieleckim	Witold Paprocki
31	Szczepionka Intrygujący koncept Art'n'Voices	Anna Chęćka
32	Łagodność egipskiego wizjonera Maurice Louca znów zaskakuje	Tomasz Gregorczyk
32	Ekstremalne rodeo na piekielnej bestii Zu i Ruins znowu razem	Tomasz Gregorczyk
33	Między Hollywood a Tanglewood 640 stron o Johnie Williamsie	Mariusz Gradowski



Danuta Drogowska w *Roast Żanety Rydzewskiej*, Narodowe Forum Muzyki we Wrocławiu, 25 stycznia 2026, fot. Sławek Przerwa

Swoboda Ruchu		
34	Nadzieja w rozpacz 100 urodziny Györgya Kurtága	Szymon Borys
38	Nowe opery w Niemczech Gdzie, na kiedy, za ile?	Jolanta Łada-Zielke
40	AI, będzie bolało Felieton	HCH (Jacek Hawryluk, Bartek Chaciński)
41	Wydarzenia muzyczne Rekomendacje redakcji	
42	Z kurnej chaty na pulpit Słuchanie obrazów	Paweł Bień