



TEMATY
RUNICZNE
W HERBACH
SZLACHTY POLSKIEJ

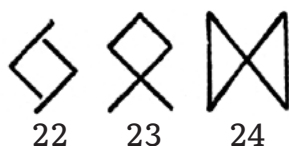
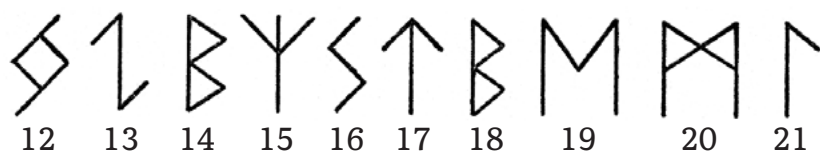
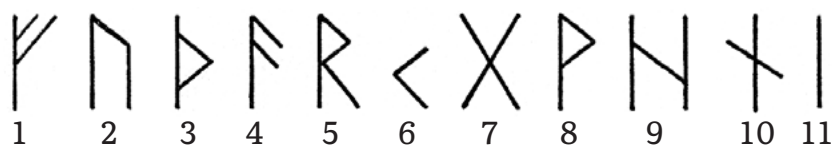
FRANCISZEK PIEKOSIŃSKI

SPIS TREŚCI

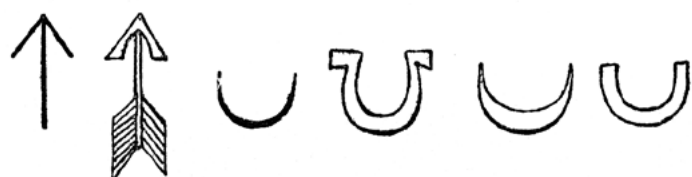
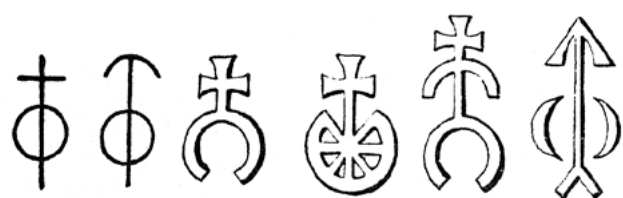
A. Futhork (alfabet), runiczny starszy	5
B. Futhork (alfabet) runiczny młodszy	6
C. Różny sposób pisania run skandynawskich	6
D. Runy pojedyncze i złożone ze starszego futhorku, w herbach szlachty polskiej	7
E. Runy pojedyncze i złożone, obu futhorkom wspólne, w herbach szlachty polskiej	8
F. Runy pojedyncze i złożone z młodszego futhorku, w herbach szlachty polskiej	10
G. Pierwsza faza przeobrażenia stannic runicznych (faza uświęcenia)	11
H. Druga faza przeobrażenia stannic runicznych (faza uszczerbienia) i trzecia faza (uherbienia)	11

A.

Futhork (alfabet), runiczny starszy, który był w użyciu do końca XVIII wieku:



1 = f,	2 = u,	3 = th,	4 = a, ą,	5 = r,	6 = k,
7 = g,	8 = w,	9 = h,	10 = n,	11 = i,	12 = j,
13 = eo,	14 = p,	15 = R,	16 = s,	17 = t,	18 = b,
19 = e,	20 = m,	21 = l,	22 = ng,	23 = o,	24 = d.



POLECAMY E-BOOKI Z NASZEJ OFERTY

