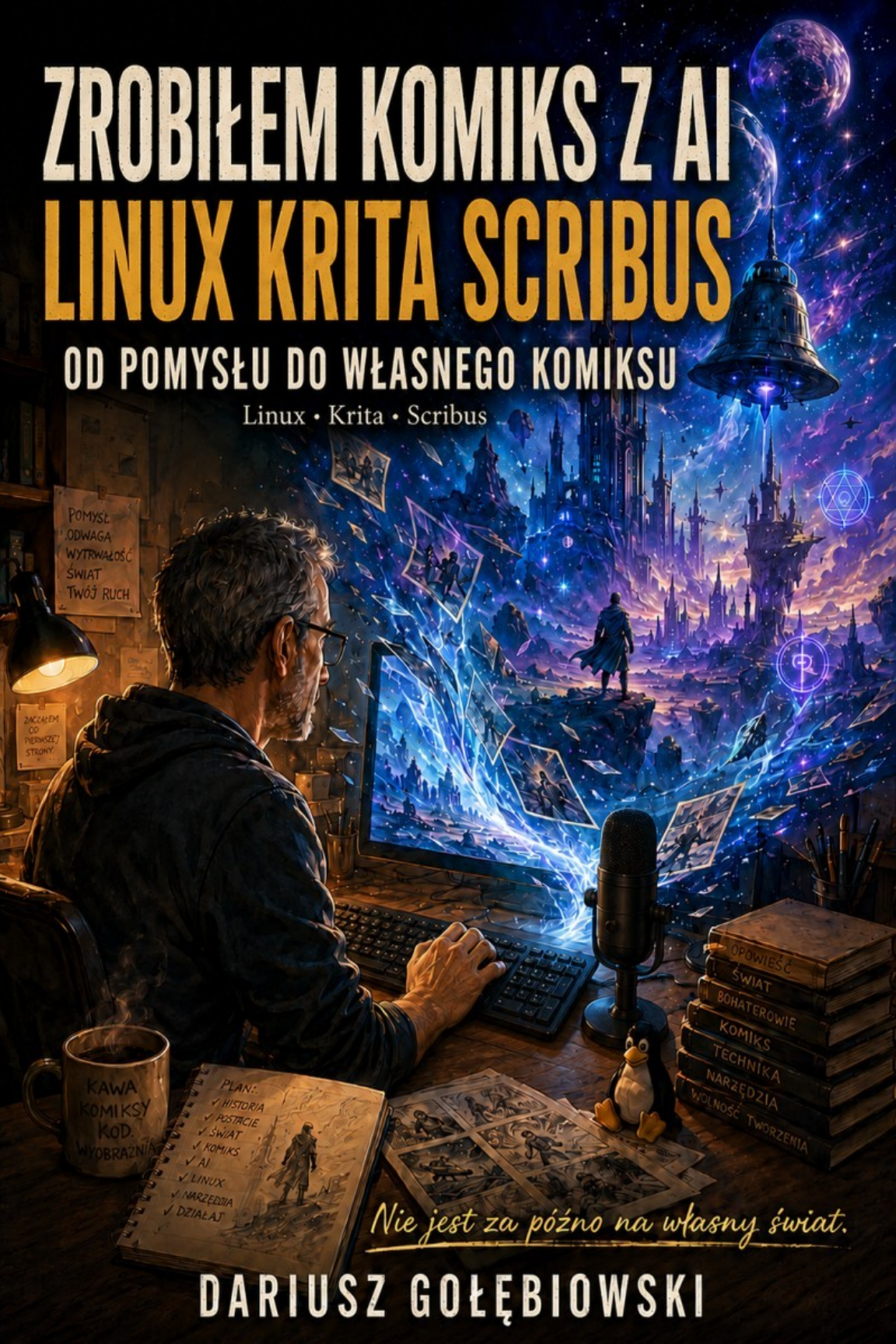


ZROBIŁEM KOMIKS Z AI LINUX KRITA SCRIBUS

OD POMYSŁU DO WŁASNEGO KOMIKSU

Linux • Krita • Scribus



Nie jest za późno na własny świat.

DARIUSZ GOŁĘBIOWSKI

ZROBIŁEM KOMIKS Z AI I BEZPŁATNYMI PROGRAMAMI

**Od tekstowej powieści do wizualizacji własnego świata
fantasy z pomocą:**

- **AI – offline i online,**
- **bezpłatnych narzędzi – m.in.: Linux Manjaro, KDE, Krita, Scribus, Gnview, Python, itd.)**

**PORADNIK POWSTAŁ NA BAZIE
DOŚWIADCZENIA OSOBISTEGO AUTORA
Z PRZYJACIELSKIM WSPARCIEM AI**

NOTA WYDAWCY

Wszelkie prawa do zawartości tej książki są zastrzeżone. Nieautoryzowane przez autora i/lub wydawnictwo poswojsku.pl rozpowszechnianie całości lub dowolnego fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonanie kopii jakiegokolwiek z dostępnych metod (między innymi: elektroniczną, kserograficzną, fotograficzną) spowoduje naruszenie praw autorskich niniejszego dzieła.

OD AUTORA:

Pamiętaj proszę- uszanuj zaangażowanie oraz godziny pracy, które spędziłem nad napisaniem oraz opracowaniem książki: ZROBIŁEM KOMIKS Z AI I BEZPŁATNYMI PROGRAMAMI Od pomysłu, przez AI, Krite i Scribusa, do własnego komiksu - używaj tylko leganie kupiony ebook.

Wydawnictwo poswojsku.pl:

1. dołożyło wszelkich starań, by zawarte w tej książce informacje były kompletne, poprawne oraz rzetelne,
2. nie ponosi żadnej odpowiedzialności za ewentualne szkody, które mogą wyniknąć z wykorzystania informacji zawartych w tej książce.

Wydawnictwo poswojsku.pl – kontakt:

Strona firmowa: www.poswojsku.pl

e-mail: bok@poswojsku.pl

ul. Paprocka 86, 98–220 Zduńska Wola

ISBN: 978-83-68360-40-0

Copyright © poswojsku.pl 2026

Autor: Gołębiowski Dariusz

Informacja o wykorzystaniu sztucznej inteligencji

Podczas przygotowywania publikacji wykorzystano narzędzia AI jako wsparcie w opracowywaniu koncepcji, porządkowaniu materiału, redagowaniu wybranych fragmentów oraz przygotowywaniu części elementów graficznych. Całość została zweryfikowana, uzupełniona i zatwierdzona przez autora, który ostatecznie wykonał: dobór, układ i treść publikacji.

Wybrane ilustracje mają charakter syntetyczny i zostały przygotowane lub zmodyfikowane z wykorzystaniem narzędzi generatywnej sztucznej inteligencji.

Od Wydawnictwa Cyfrowego poswojsku.pl

KILKA SŁÓW O FORMACH ŻEŃSKICH I MĘSKICH

Wspaniała Czytelniczko - Drogi Czytelniku

Jak nowoczesnemu wydawnictwu, zależy nam, aby nasz publikacje były przyjazne dla wszystkich osób. Jednocześnie staramy się, aby nasi autorzy pisali w sposób prosty, naturalny i wygodny w czytaniu.

Dlatego w książce czasami używane są formy męskie, a czasami żeńskie. Wszystkie odnoszą się do każdej osoby czytającej tę publikację, niezależnie od płci, wieku, pochodzenia, stanowiska czy sposobu, w jaki sama siebie określa.

Nie stosujemy konsekwentnie zapisów typu „czytelnik/ czytelniczka”, „nauczyciel/ nauczycielka” itp., ponieważ utrudniają one płynność czytania.

Jeżeli ktoś zauważy, że

- liczba końcówek męskich nie zgadza się z liczbą końcówek żeńskich,
- istnieją inne końcówki, które nie zostały użyte,

z góry przepraszamy za nas i naszych Autorów. Nie jest to działanie zamierzone – po prostu poswojsku jest wydawcą książek ;), a nie firmą księgową, dbającą o zgodność liczby końcówek językowych.

Wszystkim

Wspaniałym Czytelniczkom oraz

Drogim Czytelnikom

życzymy przyjemnej lektury tej książki.

Spis treści

JAK ZROBIŁEM KOMIKS Z AI I BEZPŁATNYMI PROGRAMAMI.....	1
NOTA WYDAWCY.....	2
WSTĘP.....	12
CZĘŚĆ I. OD POMYSŁU DO DECYZJI.....	23
Rozdział 1. Najpierw była opowieść.....	24
Rozdział 2. Najtrudniejszy był nie program, lecz pierwszy krok.....	34
Rozdział 3. Twórca, AI i podział odpowiedzialności.....	40
CZĘŚĆ II. MÓJ CYFROWY WARSZTAT.....	44
Rozdział 4. Dlaczego Linux i bezpłatne narzędzia.....	45
Rozdział 5. Jak zorganizowałem cały projekt.....	49
Rozdział 6. Od fragmentu powieści do planszy komiksu. .	55

CZĘŚĆ III. AI W PRAWDZIWEJ PRACY TWÓRCZEJ

.....59

Rozdział 7. Jak rozmawiałem z AI o własnym świecie.....60

Rozdział 8. Kiedy AI ma własne zdanie na temat mojej historii.....63

Rozdział 9. Człowiek poprawia maszynę.....66

CZĘŚĆ IV. OD GRAFIKI DO GOTOWEGO

KOMIKSU.....70

Rozdział 10. Skład w Scribusie.....71

Rozdział 11. Testowanie, poprawianie i jeszcze raz poprawianie.....74

Rozdział 12. Publikacja nie jest końcem historii.....76

CZĘŚĆ V. CO DALEJ?.....79

Rozdział 13. Od komiksu do filmu i gry.....80

Rozdział 14. Czego może Ciebie nauczyć proces tworzenia własnego komiksu.....83

ZAKOŃCZENIE — NIE JEST ZA PÓŹNO NA

WŁASNY ŚWIAT.....87

PRZYDATNE MATERIAŁY.....91

Aneks I: Warsztat AI – Sztuka Sterowania

Wyobraźnią Maszyny.....92

1. Trzy Filary Konsystencji (Consistency).....94
 - A. Metoda „Bazowego Opisu” (The Anchor).....95
 - B. Metoda Referencyjna (Character Reference).....97
 - C. Ustalenie Stylu Graficznego (Style Lock).....98
2. Biblioteka Promptów – Twój Katalog Narzędzi.....99
 - A. Projektowanie Postaci (Character Design).....100
 - B. Tło i Środowisko (Environment).....101
 - C. Dynamiczna Scena (Action & Expression).....102
 - D. Ulepszanie Detali (The Polishing Touch).....103
3. Słownik Modyfikatorów Stylu (Twoja Paleta Barw)...104
 - Złota Zasada Twórcy: „Testuj i Notuj”106

Aneks II: Narzędzia Cyfrowe – Twój Warsztat

Pracy..... 107

1. Twój zestaw narzędziowy (Ekosystem Open Source & Free).....108
 - A. Fundament: System Operacyjny Linux.....109
 - B. Warsztat Graficzny: Krita i GIMP.....110
 - C. Skład i Druk (DTP): Scribus.....111

D. Zarządzanie Projektem i Wsparcie AI.....	112
2. Słownik Scribusa – Mówienie językiem wydawniczego	113
Styl akapitu / Styl charakteru (Paragraph/Character Styles).....	116
Podsumowanie Techniczne dla Twórcy:.....	117
Aneks III: Konstrukcja Świata – Fundament Twojej Opowieści.....	
1. Arkusz Projektowy Postaci (Analiza i Budowa Bohatera)	119
2. Szablon Scenariusza Komiksowego (Projektowanie Planszy).....	122
Plansza [Numer].....	123
Opis Wizualny (dla rysownika / AI).....	123
Dialogi.....	124
Dodatki Dźwiękowe (SFX).....	124
Dlaczego ten podział jest kluczowy?.....	126
Aneks IV: Plan Działania – Twoja Mapa do Sukcesu.....	
1. Skrót „7 Dni do Pierwszego Szkicu”.....	129
2. Listy Kontrolne (Checklisty).....	132

Faza I: Pre-produkcja (Fundament).....	133
Faza II: Produkcja Wizualna (Rzemiosło).....	134
F. III: Publikacja (Dopracowanie).....	135
3. Schemat Procesu Twórczego (Mapa Drogowa).....	136
PODZIĘKOWANIA.....	139
 Poznaj inne książki poswojsku.pl.....	140
 Szkolenia i Webinary.....	143
 Zostańmy w kontakcie!.....	145
Prawa autorskie.....	147
Nazwy handlowe i znaki towarowe.....	149

WSTĘP

Przychodzi taki czas w życiu, że stajesz przed wyborem:

możesz oglądać kolejne seriale,

pić piwo wieczorami,

szukać nowych znajomości po barach,

albo możesz...

zająć się Twoją pasją

CO WYBIERASZ?

Moja droga do stworzenia komiksu nie zaczęła się od posiadania talentu graficznego – bo tego nie mam. Nie ukończyłem akademii sztuk pięknych, nie posiadam „magicznej ręki” i przyznam szczerze: gdy siadam przed tabletem graficznym, my obaj czujemy się nieswojo. Ale do tego nie boję się nowowoczesnych technologii. Ani tego, co mogą o nich powiedzieć inni.

Może ktoś powie:

„Ale przecież to nie jest prawdziwe tworzenie”.

Ja pytam: jak nazwać wspólne tworzenie człowieka i maszyny? To proces, w którym technologia staje się przedłużeniem mojej wyobraźni. Nie mam armii ilustratorów ani wielkiego studia graficznego (choć czasem tęsknię za kimś, kto przyniósłby mi rano kawę). Mam jednak coś znacznie cenniejszego: opowieści.

„Maluję piórem” od wielu lat. Moje pióro to dziś słowa, dźwięk i kod.



***Znam wiele świetnych, bezpłatnych programów. Krita
jest jednym z najlepszych, jakiego kiedykolwiek
używałem.***

Technologia – musisz się z nią zaprzyjaźnić

Dzięki nowoczesnej i dostępnej na wyciągnięcie ręki - technologii:

- ***językowi Python,***
- ***systemowi Linux wraz z kilkoma genialnymi i bezpłatnymi programami,***
- ***sztucznej inteligencji,***

mam świetne, wydajne - narzędzia do zamiany tekstu na obraz, a obraz na film.

Przez ponad 30 lat budowałem Sagę CyberJestestwa – świat, w którym natura spotyka się z technologią, a magia przeplata się z kodem. Powieść istniała.

Bohaterowie żyli. Ale chciałem, aby ludzie mogli to nie tylko przeczytać, ale i zobaczyć.

Wkrótce pojawiło się pytanie niebezpieczne dla spokoju:

„A gdybym rynął dobrze płacącą pracę, którą lubię, i zrobił z mojej powieści imperium?”

Brzmi dumnie! Każde imperium musi mieć fundament. Moje zaczęło się od powieści, potem przechodzi w komiks – a to już tylko krok ku grom komputerowym i produkcjom filmowym. Choć brzmi to jak szaleństwo, podszedłbym do tego jak jeden znany autor: „Leżąc w rynsztoku, marzeniami sięgał pod gwiazdy”. Może z tą różnicą, że mam na szczęście nieźle wyposażone biuro, a do rynsztoku jest jeszcze daleko.

Rozsądny człowiek mógłby powiedzieć: *„Nie umiesz rysować i zostaniesz bez pracy – więc odpuść”*. Na szczęście po pięćdziesiątce ma się już wystarczająco dużo doświadczenia, by przestać słuchać „rozsądnych” ludzi.

Zbudowałem swój warsztat na konkretnych filarach: własnej historii i wieloletnim doświadczeniu; sztucznej inteligencji jako współniku (która pełni dla mnie funkcję asystenta graficznego oraz **Lore Mastera** – strażnika spójności mojego świata); systemie Linux i darmowym oprogramowaniu; wytrwałości, której nie da się pobrać z sieci; oraz kawy, której roli w rozwoju cywilizacji wciąż nie doceniamy.

Ważne jednak: ***ta książka nie jest historią o tym, jak AI „zrobiło” za mnie komiks.*** Bo nie zrobiło.

AI generuje grafiki na podstawie moich opisów, ale to ja decyduję, czy bohater ma trzy ręce (co w moim świecie fantasy jest akceptowalne), czy dwa.

Technologia zwiększyła moje możliwości, ale nie przejęła odpowiedzialności za budowę świata. To jest właśnie ta nowa relacja – współpraca człowieka i maszyny, która graniczy już z przyjaźnią.

Piszę tę książkę także dla Ciebie. Może Twój projekt czeka na „lepszy moment” od lat? Może myślisz, że jesteś za stary, zbyt młody, albo że nie znasz się na technologii? Boisz się, że AI Cię „zniszczy”, że okażesz się niewystarczająco zdolny lub, że Twoje dzieło zostanie ocenione surowo?

Mam dla Ciebie inną wizję. Taką przyjazną. Pamiętasz bajki, w których uczyliśmy dzieci, że „strach ma wielkie oczy”? To prawda – nie musisz być mistrzynią ani niczego udawać. Musisz tylko chcieć i mimo strachu – robić swoje. Większość osób publikujących dziś piękne rzeczy zaczęła właśnie wtedy, gdy poczuła, że ma coś do powiedzenia, a nie wtedy, gdy „poczuła się gotową”.

W tym poradniku obiecuję Ci coś zwykłego. Nie znajdziesz tu instrukcji obsługi konkretnych programów czy skomplikowanych promptów. Instrukcje szybko się starzeją – przycisk w nowej wersji programu może się przesunąć, a model AI może zmienić nazwę.

Tutaj skupimy się na tym, co trwałe:

- Jak podjąć wyzwanie mimo obaw.
- Jak podzielić wielki projekt na małe kroki i nie zwariować.
- Jak połączyć ludzką wizję z potężną technologią.
- Jak stworzyć wielofunkcyjną firmę kreatywną, mając tylko siebie i AI.

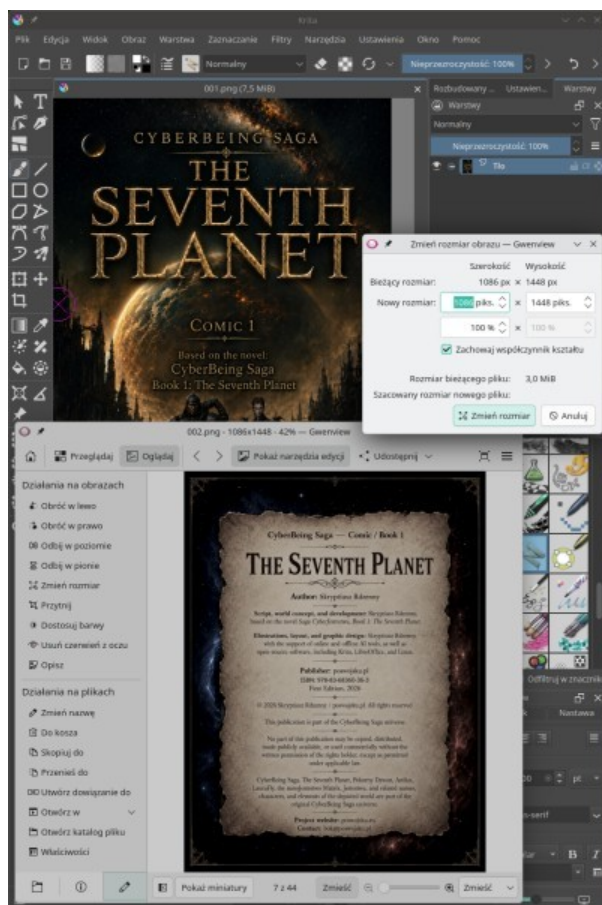
Jeśli jesteś gotowa – zaczynamy. Jeśli nie – też zaczynamy.

Zaufaj mi:

„Gotowość jest zdecydowanie przereklamowana.”

A gdybym robił tylko to do czego jestem gotowy, to zapewne głównie bym nic nie robił.

„Gotowość jest zdecydowanie przereklamowana.”



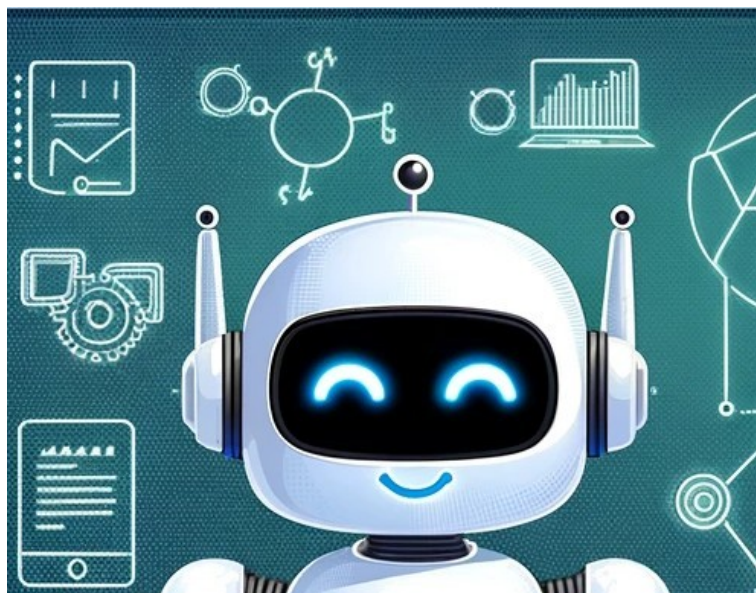
Za długo czekałem, aż znajdę czas i poczuję się twórcą. Zacząłem po prostu działać.

Czy Ty boisz się AI? A czego jeszcze się boisz?

Teraz Ty - możesz myśleć, że jesteś za stara lub za młoda. Za biedny lub za bogaty. Albo, że nie znasz technologii czy nie masz talentu. Bać się, że komuś się coś nie spodoba, że Ciebie ktoś skrytykuje, a może Ciebie wyśmiej. A może boisz się, że współpraca z AI Ciebie zniszczy? Boisz się sztucznej inteligencji? O, tak – może wyglądać przerażająco. Zimna, stalowa i bardzo inteligentna.



Ale mam też dla Ciebie inną wizję AI. Taką przyjazną, na którą ja właśnie stawiam.



Pewno masz sporo racji, że się boisz. ale przecież w bajkach uczymy dzieci, że „**strach ma wielkie oczy**”. Prawda? Zatem **nie musisz być mistrzynią. Nic nie musisz. Trzeba tylko chcieć i pomimo strachu – robić swoje**. Dla przykładu **być Twórcą** (a może nawet Stwórcą?).

PODZIĘKOWANIA

Serdecznie dziękuję za zapoznanie się z zawartością promocyjną mojego poradnika. Mam nadzieję, że przyniósł on Tobie Droga Czytelniczko/ Wspaniały Czytelniku – dużo zadowolenia. Mam nadzieję, że kupisz pełną wersję tego poradnika.

Więcej informacji znajdziesz na stronach wydawnictwa:

www.poswojsku.pl

DZIĘKUJĘ ZA UWAGĘ

Autor poradnika: DARIUSZ GOŁĘBIEWSKI



Poznaj inne książki poswojsku.pl

Jeśli spodobał się Tobie ten poradnik i chcesz dalej rozwijać swoją wiedzę o cyberbezpieczeństwie, technologii i świadomym korzystaniu z internetu, oto moje inne książki, które mogą w tym pomóc. Każda z nich powstała z myślą o osobach, które szukają praktycznych wskazówek, konkretnych przykładów i języka zrozumiałego dla każdego.



Twoje bezpieczeństwo w świecie cyber i sztucznej inteligencji – Część 1: Wprowadzenie

Kompleksowy wstęp do tematyki ochrony danych, prywatności i bezpiecznego korzystania z sieci. To książka dla tych, którzy chcą szybko zrozumieć, na czym polegają najważniejsze zagrożenia i jak zacząć się przed nimi skutecznie bronić – bez skomplikowanego żargonu. Znajdziesz tu przykłady z życia i proste instrukcje krok po kroku.



Twoje bezpieczeństwo w świecie cyber i sztucznej inteligencji – Część 2: Cyberhigiena

Praktyczny przewodnik po codziennych nawykach, które realnie zwiększają Twoje bezpieczeństwo. Dowiesz się, jak tworzyć silne hasła, chronić urządzenia, wykrywać próby

oszustw i przygotować swoją rodzinę na zagrożenia cyfrowe. To pozycja obowiązkowa, jeśli chcesz, żeby cyberhigiena była naturalną częścią Twojego życia.



Twoje bezpieczeństwo w świecie cyber i sztucznej inteligencji – Część 3: Dziecko i Ty

Poradnik stworzony specjalnie dla rodziców i opiekunów, którzy chcą wprowadzać dzieci w cyfrowy świat z rozsądkiem i spokojem. Znajdziesz tu nie tylko zasady i rekomendacje, ale też gotowe sposoby rozmowy o bezpieczeństwie i budowania zaufania. Ta książka pomoże Ci chronić najmłodszych bez straszenia i nadmiernej kontroli.



AI w edukacji – Część 1: Praktyczny poradnik nie tylko dla nauczycieli

Sztuczna inteligencja to nie tylko moda, ale i realne narzędzie, które może usprawnić naukę i pracę. W tej książce pokazuję, jak korzystać z AI w prosty sposób – od generowania treści, przez wspieranie kreatywności, po automatyzację codziennych zadań. Idealna dla edukatorek/edukatorów i osób, które chcą poznać podstawy nowoczesnych technologii.

AI w edukacji – Część 2: Praktyczne pomysły na kreatywną edukację

Kontynuacja pierwszej części – pełna inspiracji, scenariuszy zajęć i ćwiczeń. Dowiesz się, jak prowadzić warsztaty i lekcje, które łączą AI z rozwojem kompetencji cyfrowych, logicznego myślenia i twórczego podejścia do nauki. Świetna pozycja dla wszystkich, którzy szukają konkretnych narzędzi i gotowych rozwiązań.

Stwórz Grę Mobilną

Praktyczny przewodnik dla osób, które marzą o stworzeniu własnej gry na smartfon. Od absolutnych podstaw programowania w JavaScript i React Native, przez projektowanie rozgrywki, aż po publikację gry. Jeśli chcesz uczyć się kodowania w sposób ciekawy i namacalny, to ta książka będzie Twoim drogowskazem.

Saga CyberJestestwa

Powieść science fiction dla tych, którzy chcą oderwać się od codzienności i zanurzyć w refleksyjnej historii o sensie

istnienia, wolności i relacjach w obliczu zmian. To opowieść o ludziach i technologii, o wyborach i konsekwencjach – dla miłośniczek/miłośników literatury, którzy cenią głębsze przesłanie i oryginalny klimat.

Wszystkie moje ebooki możesz nabyć na:

 stronie wydawnictwa cyfrowego **poswojsku.pl**



Szkolenia i Webinary

Jeśli chcesz pogłębić wiedzę, zdobyć praktyczne umiejętności i od razu wprowadzić je w życie – zapraszam Cię na moje szkolenia i webinary. Każde z nich zostało przygotowane tak, aby w przystępny sposób przekazać konkretne rozwiązania i pomóc Ci działać od zaraz.



Bezpieczni w sieci – Jak chronić siebie i rodzinę przed cyberzagrożeniami

Szkolenie, w którym krok po kroku omawiam zagrożenia najczęściej dotyczące rodziny – od fałszywych

wiadomości i wyłudzeń danych, po ochronę urządzeń domowych i zabezpieczanie dzieci w internecie. Idealne dla rodziców, opiekunów i osób, które chcą działać świadomie.

Cyberbezpieczeństwo dla małych organizacji i firm

Praktyczny warsztat dla właścicieli firm, fundacji i urzędów, którzy chcą nauczyć się chronić dane pracowników i klientów bez kosztownych wdrożeń. Omawiam darmowe narzędzia, procedury bezpieczeństwa i sposoby budowania kultury cyberhigieny w zespole.

AI w życiu codziennym – od podstaw

Webinar pokazujący, jak sztuczna inteligencja może ułatwić pracę, naukę i organizację codziennych spraw. Dowiesz się, jak korzystać z AI do tworzenia treści, automatyzacji zadań i rozwijania nowych umiejętności – nawet jeśli nie masz doświadczenia technicznego.

Szyfrowanie danych – dyski, pliki, poczta

Szkolenie wprowadzające w świat szyfrowania, pokazujące krok po kroku, jak zabezpieczyć swoje dane prywatne i firmowe za pomocą bezpłatnych narzędzi. Idealne dla każdego, kto chce uniknąć utraty poufnych informacji.

Cyfrowe bezpieczeństwo dziecka – jak mądrze wspierać młodych użytkowników internetu

Spotkanie dla rodziców i nauczycieli, którzy chcą dowiedzieć się, jak rozmawiać z dziećmi o zagrożeniach online, jak ustawiać kontrolę rodzicielską i jak budować zaufanie w cyfrowym świecie.

Aktualne terminy szkoleń i webinarów znajdziesz na

stronie:  poswojsku.pl

a webinarów: www.poswojsku.com.pl

Zapraszam również do kontaktu – chętnie pomogę dobrać szkolenie odpowiednie dla Twoich potrzeb.

 **Zostańmy w kontakcie!**

Jeśli chcesz być na bieżąco z nowymi książkami, szkoleniami i inspiracjami o cyberbezpieczeństwie, technologii i AI – zapraszam Cię do obserwowania moich profili. Dzięki temu nie przegapisz premier, promocji i wartościowych materiałów które tworzę: często, prosto, przystępnie i z humorem.

- ♦ Strona internetowa 📌 poswojsku.pl
- ♦ Facebook 📌 facebook.com/poswojsku
- ♦ YouTube 📌 youtube.com/@poswojsku
- ♦ LinkedIn 📌 linkedin.com/in/golebiowski-dariusz
- ♦ Instagram 📌 instagram.com/poswojsku
- ♦ Threads 📌 threads.com/@poswojsku
- ♦ TikTok 📌 tiktok.com/@astilus
- ♦ Amazon Author Page 📌
amazon.com/author/dariuszgolebiowski
- ♦ Goodreads 📌 goodreads.com/dariuszgolebiowski

**Proszę, dołącz do mnie – razem budujmy
bezpieczniejszy i bardziej świadomy świat cyfrowy!**

Więcej informacji - www.poswojsku.pl

Prawa autorskie

Copyright © 2026 Dariusz Gołębiowski

Wszelkie prawa zastrzeżone.

Żadna część niniejszej publikacji nie może być kopiowana, rozpowszechniana, udostępniana ani wykorzystywana w inny sposób bez uprzedniej zgody uprawnionego, z wyjątkiem przypadków dozwolonych przez obowiązujące przepisy prawa, w szczególności w ramach dozwolonego cytatu.

Nazwy narzędzi, modeli i usług sztucznej inteligencji zostały wymienione wyłącznie w celach informacyjnych, edukacyjnych, porównawczych i ilustracyjnych.

Publikacja ma charakter niezależny. Nie jest oficjalnym materiałem żadnego z producentów ani dostawców opisanych narzędzi i nie stanowi przejawu ich współpracy, rekomendacji, zatwierdzenia, patronatu ani sponsoringu.

Nazwy handlowe i znaki towarowe

Wszystkie wymienione w publikacji nazwy firm, organizacji, produktów, modeli, usług, platform oraz powiązane z nimi logotypy mogą być znakami towarowymi, zastrzeżonymi znakami towarowymi albo nazwami handlowymi należącymi do odpowiednich właścicieli.

W szczególności:

- **OpenAI, ChatGPT, GPT, DALL·E i Sora** są nazwami lub znakami związanymi z OpenAI;
- **Microsoft i Copilot** są nazwami lub znakami związanymi z Microsoft Corporation;

- **Google, Gemini, Imagen, Veo i Flow** są nazwami lub znakami związanymi z Google LLC albo podmiotami należącymi do grupy Google;
- **Claude** jest nazwą usługi i rodziny modeli rozwijanych przez Anthropic PBC;
- **DeepSeek** jest nazwą modeli i usług rozwijanych przez DeepSeek;
- **Grok** jest nazwą modelu i usługi rozwijanej przez xAI;
- **Perplexity** jest nazwą usługi rozwijanej przez Perplexity AI;
- **Kimi** jest nazwą asystenta i rodziny modeli rozwijanych przez Moonshot AI;
- **Llama** jest nazwą rodziny modeli rozwijanych przez Meta Platforms;
- **Mistral** oraz nazwy modeli z tej rodziny są związane z Mistral AI;
- **Bielik** jest nazwą rodziny polskich modeli językowych rozwijanych w ramach inicjatywy

Bielik.AI, związanej między innymi z Fundacją SpeakLeash oraz ACK Cyfronet AGH;

- **Kling AI** jest nazwą usługi generatywnej AI związanej z Kuaishou Technology;
- **Runway** jest nazwą platformy rozwijanej przez Runway AI;
- **Suno** jest nazwą platformy generowania muzyki rozwijanej przez Suno;
- **Udio** jest nazwą platformy generowania muzyki rozwijanej przez jej odpowiedniego właściciela;
- **Midjourney** jest nazwą platformy rozwijanej przez Midjourney, Inc.;
- **Stable Diffusion** jest nazwą rodziny modeli generowania obrazów związanej ze Stability AI;
- **Adobe i Adobe Firefly** są nazwami lub znakami związanymi z Adobe Inc.;
- **Canva** oraz nazwy oferowanych przez nią narzędzi AI są związane z Canva Pty Ltd;

- **HeyGen** jest nazwą platformy tworzenia materiałów wideo z wykorzystaniem AI, rozwijanej przez jej odpowiedniego właściciela.

Pozostałe nazwy firm, organizacji, produktów, modeli i usług wymienione w publikacji mogą stanowić znaki towarowe, zastrzeżone znaki towarowe albo nazwy handlowe należące do odpowiednich właścicieli.

Ich użycie w niniejszym poradniku służy wyłącznie identyfikacji i omówieniu opisywanych rozwiązań.

Autor i wydawca nie roszczą sobie żadnych praw do cudzych znaków, nazw, logotypów ani elementów identyfikacji wizualnej.

Informacje dotyczące narzędzi i usług przedstawiają stan wiedzy na dzień opracowania publikacji. Nazwy, właściciele, funkcjonalności, warunki korzystania oraz dostępność poszczególnych usług mogą ulec zmianie.

