

ZWIERCIADLO.PL

zwierciadło

EWA SKIBIŃSKA

Chcę być odważna

10 lat z ROZKOSZNYM

Powrót FILIPA CEMBALI

GEORGI GOSPODINOW

8 minut i 19 sekund do końca

11 (2160) LISTOPAD 2026
Cena 15,90 zł (w tym 8% VAT)

TEMAT MIESIĄCA

Samowystarczalność
– uluda naszych czasów

PSYCHOLOGIA

Randkowanie w stylu hook-up

Duchowość na sprzedaż

Cancel culture,
między opinią a linczem

Ręczne pisanie
– naprawdę warto!

oraz

Endometrioza
– ból to nie uroda

Noblistki

OLGA TOKARCZUK

ĆWICZENIA Z POGODY DUCHA

Wisława Szymborska

Maria Skłodowska-Curie



ZWIERCIADLO.PL

zwierciadło

EWA SKIBIŃSKA

Chcę być odważna

10 lat z ROZKOSZNYM

Powrót FILIPA CEMBALI

GEORGI GOSPODINOW

8 minut i 19 sekund do końca

TEMAT MIESIĄCA

Samowystarczalność

– uluda naszych czasów

PSYCHOLOGIA

Randkowanie w stylu hook-up

Duchowość na sprzedaż

Cancel culture,
między opinią a linczem

Ręczne pisanie
– naprawdę warto!

oraz

Endometrioza

– ból to nie uroda

11 (2160) LISTOPAD 2026
Cena 15,90 zł (w tym 8% VAT)



Noblistki MARIA SKŁODOWSKA-CURIE

NIEZWYKŁA I ZWYKŁA

Olga Tokarczuk
Wisława Szymborska

EWA SKIBIŃSKA

Chcę być odważna

10 lat z ROZKOSZNYM

Powrót FILIPA CEMBALI

GEORGI GOSPODINOW

8 minut i 19 sekund do końca

11 (2160) LISTOPAD 2026
Cena 15,90 zł (w tym 8% VAT)

TEMAT MIESIĄCA

Samowystarczalność
– uluda naszych czasów

PSYCHOLOGIA

Randkowanie w stylu hook-up

Duchowość na sprzedaż

Cancel culture,
między opinią a linczem

Ręczne pisanie
– naprawdę warto!

oraz

Endometrioza
– ból to nie uroda

Noblistki
**WISŁAWA
SZYMBORSKA**
Z DAŁA OD ZGIEŁKU

Olga Tokarczuk
Maria Skłodowska-Curie





ART DIR: PAUL MARCIANO PH: NIMA BENATI © GUESS®, LLC 2026

A fashion advertisement featuring two models standing in front of a wall covered in blue and white patterned tiles. The model on the left wears a white coat with a large fur collar and a wide belt with a large buckle. The model on the right wears a similar white coat with a fur collar and a wide belt tied in a knot. Both models are looking off to the side with serious expressions.

MARCIANO *by* GUESS



Diamenty *premium*

BRANSOLETKI Z BIAŁEGO ZŁOTA Z BRYLANTAMI: wzory 103, 453, 163, 106



APART.*pl*



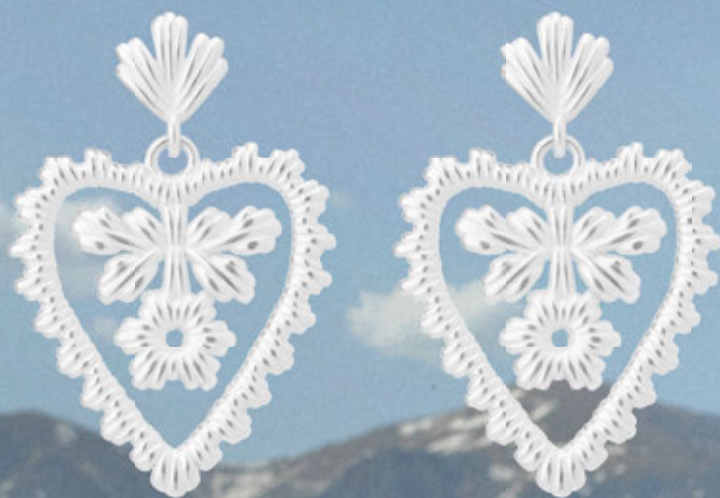


TA SAMA IKONA. MNIEJSZY ROZMIAR.

SPEEDMASTER 38 MM

Ω
OMEGA

Dostępne w OMEGA Boutique Plac Trzech Krzyży 16A Warszawa
i w autoryzowanych salonach sprzedaży



newfolk

Autorska kolekcja
biżuterii i chust

W. KRUK

1 8 4 0

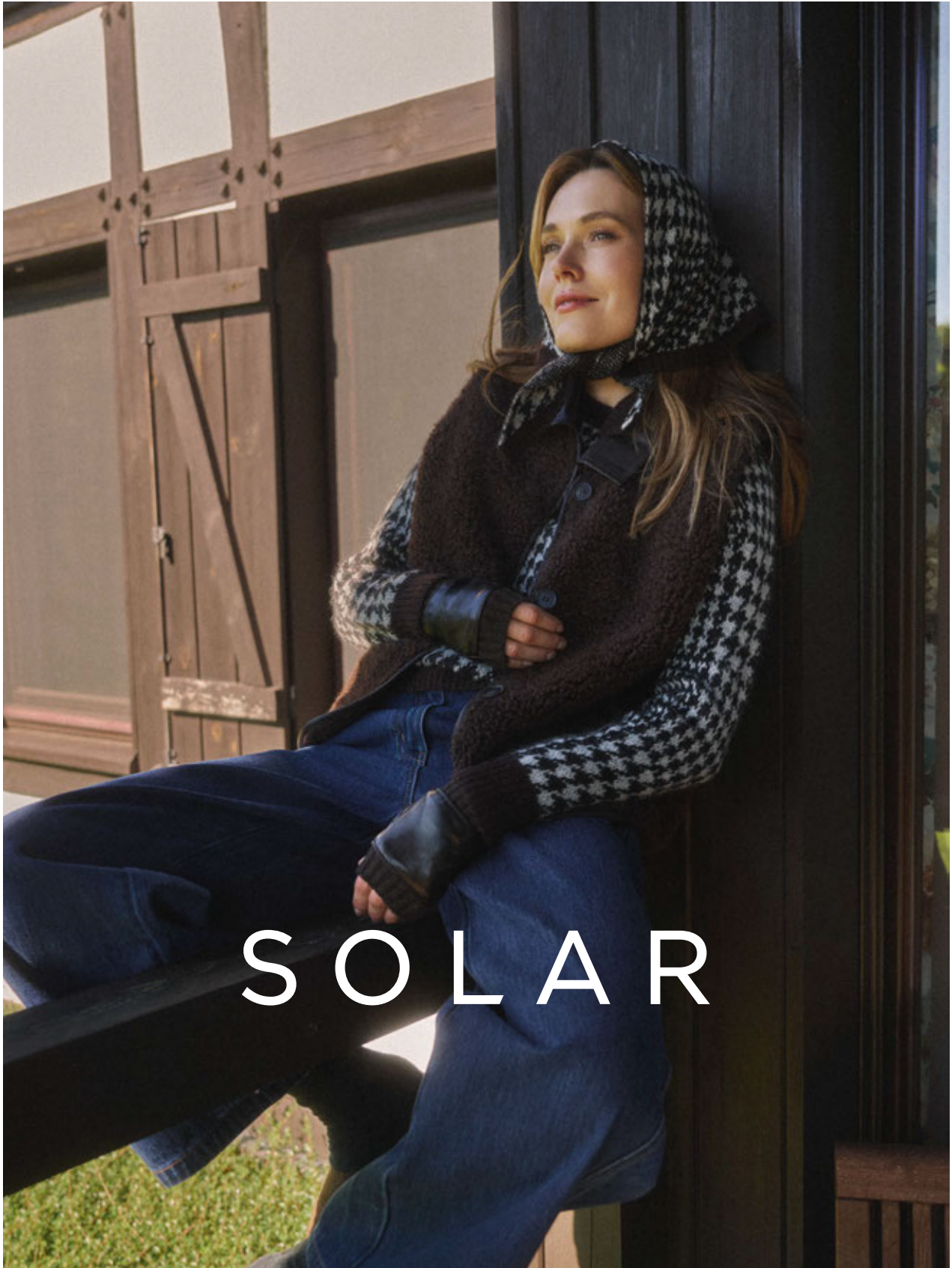


„Kobiecość jest sztuką.
Każda z nas jest jej własną, jedyną autorką.”

Magdalena Lamparska

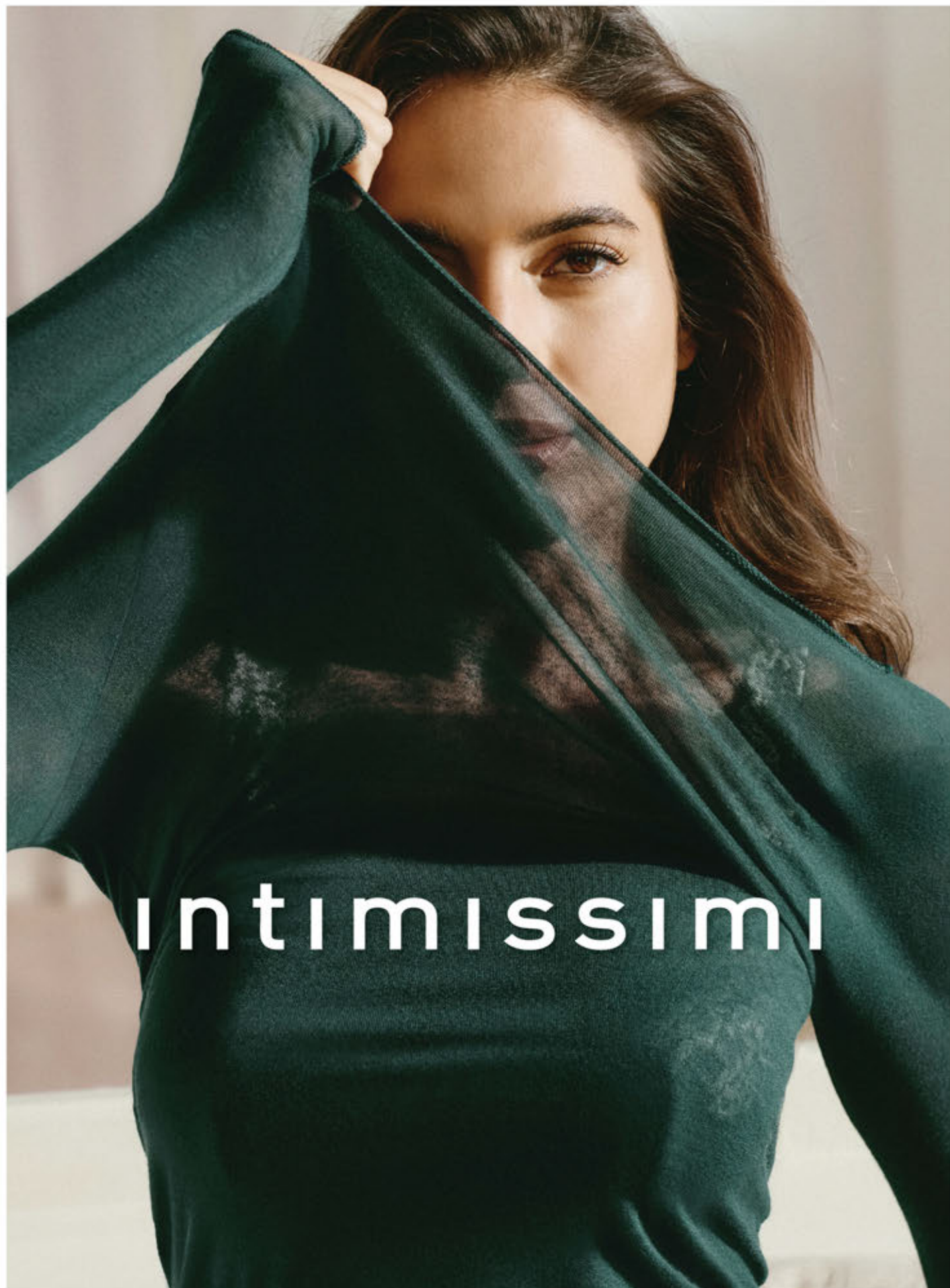


solar.com.pl





ULTRALIGHT WITH CASHMERE



A woman with long, wavy blonde hair is smiling broadly, showing her teeth. She is wearing a red top and has a ring on her finger. Her hand is near her face, and she is looking slightly to the side. The background is a solid, vibrant red.

ODKRYJ NOWĄ LINIĘ DO WŁOSÓW

VITAMIN

hagi

hagi

Energia witamin dla Twoich włosów



Hagí Vitamin jest inspirowana mocą witamin i superfoods.
Tworzą ją trzy linie odpowiadające na różne potrzeby włosów:



REPAIR B5+B7
dla wzmocnienia
i odbudowy



GLOW C+E
dla wygładzenia
i blasku



BALANCE B3+B5
dla równowagi
i ukojenia



DOSTĘPNE W HEBE ORAZ HAGI.COM.PL



Specjaliści przewidują, że w tym roku Nagrodę Nobla w dziedzinie literatury dostanie mężczyzna, jak będzie naprawdę, przekonamy się 8 października. Mówię o tej dacie, bo tak się składa, że Polska i polska literatura w tej akurat kategorii poczynają sobie świetnie. Na ten moment mamy aż pięć literackich Nobli – sześć, jeśli doliczyć Isaaca Bashevisa Singera – dopowiada mi tu słusznie redakcyjna koleżanka Asia Derda. Nie macie chyba wąpliwości, czemu akurat od tej statystyki zaczynam niniejszy Wstępniak. Otóż tak się składa, że na naszych trzech listopadowych okładkach goszczą noblistki. Olga Tokarczuk otrzymała nagrodę w 2019 roku, Wisława Szymborska w 1996, Maria Skłodowska-Curie w 1903 oraz 1911 (co prawda, ona akurat w dziedzinie fizyki i chemii). „Gdyby moja rodaczka Maria Skłodowska-Curie nie powiedziała sobie »nie wiem«, zostałyby pewnie nauczycielką chemii na pensji dla pańienek z dobrych domów, i na tej skądinąd zacnej pracy upłynęłoby jej życie. Ale powtarzała sobie »nie wiem« i te właśnie słowa przywiodły ją, i to dwukrotnie, do Sztokholmu, gdzie ludzi o duchu niespokojnym i wiecznie poszukującym nagradza się Nagrodą Nobla” – pięknie powiedziała w swoim wykładzie noblowskim Szymborska (o czym przypomniała mi inna redakcyjna koleżanka Magda Sobotka). Gorąco zachęcam Was do przeczytania okładkowych materiałów poświęconych tym trzem wyjątkowym bohaterkom (autorstwa Asi, Magdy Rosłaniec i Alinki Gutek), zobaczycie, że ta nić wyciągnięta przez wybitną poetkę – ta o „duchu niespokojnym

i wiecznie poszukującym” – w każdym z tych życiorysów się przeplata. To przypomina mi o Temacie miesiąca, który napisała Kasia Boni, a zilustrowała Asia Gwis. Mam nadzieję, że natchnie Was do wielu przemyśleń. W ogóle sporo w tym numerze do poczytania, także w formie dłuższej, książkowej. Polecamy świetnych autorów i autorki, w końcu jesień jak żadna inna pora roku sprzyja literackim odkryciom. A co do wspomnianego „nie wiem”, zacytuję Georgiego Gospodinowa, być może następnego noblistę: „Dobrze, że ludzie mają własne zdanie, ale może jednak powinniśmy zachować w tym większy umiar?”. Tę myśl szerzej rozwijam w rozmowie z Martą Niedźwiecką. Napisałabym jeszcze więcej o tym, co w tym numerze polecam, ale Kasia Miśkowiec, inna redakcyjna koleżanka, każe mi się zmieścić na stronie. Zatem miłej lektury, kochani!

JOANNA OLEKSZYK
REDAKTORKA NACZELNA

SENSAI

WYSUBLIMOWANA DROGA DO JEDWABISTYCH WŁOSÓW

Nowy rytuał dla skóry głowy i włosów wzmocniony pielęgnacją SENSAI

Nasza przełomowa technologia wzmacnia skórę głowy, wspierając zdrowy wygląd i kondycję włosów.
Każda aplikacja otula je świeżością, intensywnym nawilżaniem i odżywianiem, od nasady aż po same końce.
Z czasem włosy stają się jedwabiście gładkie, miękkie i mają zwiększoną objętość, jak po luksusowym rytuale SPA.



THE SENSE AND SCIENCE OF JAPAN

sensai-cosmetics.com   

Odkryj nowość wyłącznie w

DOUGLAS

Listopad
2026

SPIS TREŚCI



W.KRUK
pierścionek
139 zł



NA OKŁADCE

42| OLGA TOKARCZUK Mistrzini detalu

52| WISŁAWA SZYMBORSKA Codzienność i głębia

60| MARIA SKŁODOWSKA-CURIE Pierwsza tak wybitna

FELIETONY

22| ARTUR ANDRUS Szwagier Gierka

24| KATARZYNA MILLER Kocham się starzeć

26| SZYMON MAJEWSKI Psychofilowanie

68| SONIA KISZA Histeria sztuki

126| MONIKA SOBIEN I JACEK DUBOIS Inni ludzie

264| TOMASZ JASTRUN Okno z wierszem

TEMAT MIESIĄCA

30| ZŁUDZENIE NIEZALEŻNOŚCI Powiązani

SPOTKANIA

70| MICHAŁ KORKOSZ, CZYLI ROZKOSZNY Tylko tyle, aż tyle

82| ANNA KALCZYŃSKA Pobudka

86| FILIP CEMBALA Czuje jaśniej

92| EWA SKIBIŃSKA Jestem gotowa do skoku

ŻYCIE WEWNĘTRZNE

98| RODZICE NA NOWE CZASY Kto tu rządzi?

102| POROZMAWIAJMY O SEKSIE Bez zobowiązań

108| COŚ DLA MÓZGU Pamięć podręczna

114| UWAGA, KSIĄŻKA! Jak duchowość stała się biznesem?

120| MŁODE GŁOWY I WSZYSTKIE NASZE PIERWSZE RAZY

Jakby cię nie było

WOKÓŁ NAS

128| FOTOREPORTAŻ Dobry glina z Edynburga

134| MAM WPŁYW Halina Andruszków. Dobro silniejsze niż wojna



98

KTO TU RZĄDZI?

*Tu, czyli w rodzinie
wielopokoleniowej. Jak się żyje
pod jednym dachem rodzicom,
dziadkom i dzieciom?*

*I czy to zdrowa sytuacja?
Na te pytania odpowiada
Wojciech Eichelberger.*

92

EWA SKIBIŃSKA

*„Jestem gotowa do nowego,
do startu, do tygrysięgo
skoku. Świadoma, że nic nie
przychodzi samo. Ale przede
wszystkim umiejąca rozmawiać
ze sobą” – mówi aktorka.*



70

ROZKOSZNY

*Chce nam przypomnieć
o roli deserów w życiu.
Uważa, że w świecie kolejnych
kryzysów potrzebujemy
odrobiny wytchnienia.
To jego słodka rewolucja.*

HAIR *rituel*
by **sisley**
PARIS

THE SUPER SERUM

ZWALCZA
WYPADANIE WŁOSÓW
STYMULUJE WZROST¹



redukcja
wypadania
włosów u
84%
badanych²

pobudzony
wzrost
włosów u
82%
badanych³

ADVANCED FORMULA

hair-rituel.com

hairrituelbysisley



¹ Test ex vivo na skórze; obserwacja obecnych mieszków włosowych

² Odsetek badanych wykazujących spadek liczby cebulek włosowych w fazie wypadania po 3-miesięcznej kuracji

³ Odsetek badanych wykazujących wzrost liczby cebulek włosowych w fazie wzrostu po 3-miesięcznej kuracji

242

PARA WE WNĘTRZU

Nikt nie mieszkał tu na stałe od kilkudziesięciu lat. Dziś Monika, Michał i cała ich rodzina z miłością starają się ocalić każdy mebel i każdą belkę tej lemkońskiej chaty.



246

PRZY STOLE

Nie ma tu białych obrusów, nie ma nadęcia. Kuchnia opiera się na wysokiej jakości lokalnych produktach. Gdzie? W Nat Bistro Idy Malec na krakowskim Kazimierzu.

140| NIEZBĘDNIK NOWOCZESNEJ DZIEWCZYNY Śąd ostateczny

146| EKO? LOGICZNE!

KULTURA

152| DZIEJE SIĘ!

154| ROZMOWA Piotr Domalewski. Kwestia osobista

160| FILMY

162| UWAGA, SERIAL!

164| W CZTERY OCZY Georgi Gospodinow. Nie ma się czego bać

168| KSIĄŻKI

170| UWAGA, TEATR! Boris Kudlicka. Szerzej, wyżej

176| SŁOWA O MUZYCE

182| SZTUKA Nabiści. Zwiastun wielkiej rewolucji

188| NIE PRZEGAPCIE

MODA

192| NA CO DZIEN W stronę prostoty

198| AKTUALNOŚCI

URODA

210| NA CO DZIEN Horoskop zmarszczek

218| NUTY SERCA, NUTY GŁOWY Pierwsza baza

220| TOP 7

222| NOWOŚCI

224| NOWE I PONADCZASOWE

ZDROWIE

226| PRZYGODY CIAŁA Ból to nie uroda

232| BEZ TABU Z KULCZYK FOUNDATION

Menopauza dotyczy całego społeczeństwa

236| WELLNESS Jak leczy las?

240| NA TALERZU Odpady czy surowce?

DOM

242| PARA WE WNĘTRZU Opowieść o chłozie

KUCHNIA

246| PRZY STOLE Bez białego obrusa

INNE

14| ZAMIĄST WSTĘPU 20| LISTY

260| HOROSKOP 262| KRZYŻÓWKA

PANDORA

charms-medalion Motyl

239 zł



APART

kolczyki

4489 zł



236

WELLNESS

Las. Obniża napięcie i stres, normalizuje ciśnienie, wycisza układ nerwowy, poprawia nastrój, zapewnia dobry sen. Warto korzystać na co dzień z tego łatwo dostępnego leku.



Na okładkach:

OLGA TOKARCZUK

Zdjęcie:

KINGA KARPAT & DANIEL ZAREWICZ.

WISŁAWA SZYMBORSKA

Archiwum

Fundacji Wisławy Szymborskiej.

MARIASKŁODOWSKA-CURIE

Zdjęcie:

AKG IMAGES/ EAST NEWS.

Grudniowy numer „Zwierciadła” w sprzedaży od 3 listopada.

Polub nas na www.facebook.com/zwierciadlo.pl



Obserwuj nas na Instagramie: @zwierciadlo_miesiecznik

JESTEŚ PIĘKNA,
KIEDY JESTEŚ
SOBĄ

Joanna Ambroziak



MELA FACE CREAM I MELA FACE DROPS Krem i serum przeciwko przebarwieniom

Precyzyjna pielęgnacja skóry z przebarwieniami, o nierównym kolorycie w szczególności po okresie letnim.

Kosmetyki, które chronią skórę, zapobiegają powstawaniu przebarwień i redukują już istniejące.

Skóra odzyskuje wyrównany koloryt i blask. Wygląda świeżo i promiennie. Jest intensywnie odżywiona, zregenerowana, napięta i sprężysta a niedoskonałości wyciszone.

25 lat doświadczenia zamknięte w kosmetykach.
www.drambroziak.com

DR AMBROZIAK
LABORATORIUM

BĄDŹCIE ODWAŻNE!

Felieton Kasi Miller („Z” nr 10/2026) bardzo mnie poruszył. Całe życie byłam grzeczną dziewczynką, tak wychowaną, tak nauczoną, żeby być miłą, posłuszną, lubianą, akceptowaną. Nie wolno mówić „nie”, bo nie wypada, bo co pomyślą inni o mnie. Dopiero teraz, gdy dobiegam do 60 lat, zdaję sobie sprawę, że tak naprawdę nigdy nie wolno mi było być sobą. Teraz, mając już za sobą wiele doświadczeń życiowych, uczę się mówić „nie” bez poczucia winy. Uczę się słuchać siebie, odcinam się od tych ludzi, przy których źle się czuję, aż tak bardzo już nie przejmuję się tym, co o mnie pomyślą inni, bo przecież i tak wszystkim się nie dogodzi. Akceptuję siebie taką, jaką jestem, i nie dostosowuję się już aż tak do czyichś oczekiwań. Trochę żałuję, że tak późno. Może faktycznie dopiero na starość człowiek ma większą odwagę, a może powinno się o tym mówić – tak jak robi to właśnie Kasia Miller. Żeby zawsze być sobą niezależnie od wieku, odpuszczać sobie i innym, akceptować siebie. Bo każdy człowiek jest piękny. Naprawdę można się tego nauczyć i to niekoniecznie na starość! Bądźcie odważne, dziewczyny w każdym wieku!

Joanna

GDY OPADA KURTYNA

Z dużą przyjemnością przeczytałam rozmowę z Markiem Kondratem („Z” nr 10/2026). Było to dla mnie spotkanie dwóch światów: człowieka



Autorki listów otrzymują kompaktowy portfel ze skóry naturalnej w głębokim, szlachetnym odcieniu bordo od marki L37.
www.l37.eu

teatru i filmu oraz człowieka, który świadomie wybrał później życie poza sceną. To spotkanie okazało się czymś znacznie więcej niż rozmową o zawodzie. Są w nim: Warszawa, pamięć, przemijanie, ludzie i to szczególnie pytanie, które chyba każdy z nas kiedyś sobie zadaje – co właściwie pozostaje, kiedy opada kurtyna. Najbardziej zapadły mi w pamięć słowa: „Przewidywalność. Bliskość natury. Każdy rok przynosi oczywiście jakieś zmiany, w jednym jest więcej słońca, w drugim deszczu, ale zachodzą te same procesy, co daje poczucie ładu”. Są w tym niezwykła mądrość i ukojenie. Trochę jak u Prusa, gdzie świat się zmienia, ludzie za nim podążają, a jednak pod powierzchnią wszystkiego pozostają te same ludzkie tęsknoty: za spokojem, bliskością i poczuciem, że nasze życie ma własny, niepowtarzalny rytm. Dziękuję za tę rozmowę. Za spotkanie z człowiekiem, który po latach życia w blasku reflektorów potrafił odnaleźć wartość w ciszy i zwyczajności. Czerpmy z tego i inspirujmy się, bo świat jest szalony i należy dbać o siebie. *Z podziękowaniem i uznaniem, Iwona*

MIŁOŚĆ REALNA

Moją uwagę przykuł temat miesiąca „Kryzys miłości” („Z” nr 10/2026) Izy Nowakowskiej-Teofilak. O miłości w XXI wieku, w dobie, gdy tak mocno wraz z rozwojem przeróżnych aplikacji randkowych zmieniła ona swoje oblicze. Dzisiaj doskwiera nam samotność, mimo nieskończonych możliwości poznawania nowych osób. Jak nigdy dotąd nie było tak trudno utrzymać romantycznej relacji i być ze sobą. Być ze sobą w życiu rzeczywistym, a nie w wirtualnym. Według mnie często chcemy dopasować nasz istniejący związek do tego, co widzimy w social mediach, a widzimy tylko rozrzedzony obraz, a nie całość. Jednak taki fragment daje nam całe wyobrażenie. Artykuł spodobał mi się ze względu na cenne spostrzeżenia na temat miłości i relacji. Miłość nie jest produktem instant. Zrozumiałam, że miłość jest bezterminową sprawą, że kryzys się pojawi, co jest zdrowym objawem dojrzewania do czegoś pięknego i autentycznego. A także, że kryzys jest okazją do ulepszenia, punktem początkowym, by dostrzec, że może trzeba coś omówić. Mam 46 lat, za sobą dwa poważne, ale nieudane związki. Mimo to stawiam na miłość i jestem od dwóch lat w relacji, która opiera się na szczerzej komunikacji przy zachowaniu siebie i szacunku dla różnic między nami. W obliczu kryzysu chciałabym, żebyśmy byli w nim razem, a nie przeciwko sobie. Fajnie, że poruszyliście ten aspekt, bo to element miłości. *Kasia*

ZDŁĘCIE MATERIAŁY PRASOWE.

REKLAMA

Czekamy na Wasze listy! Dzielcie się swoimi refleksjami i opiniami (listy@zwierciadlo.pl).
Autorki i autorów najciekawszych nagrodzimy upominkiem niespodzianką.



BENTLEY

Nicolaus Copernicus Collection



Trzy samochody. Trzy interpretacje. Jedna idea, która zmieniła postrzeganie świata. Kolekcja Nicolaus Copernicus Collection powstała z inspiracji postacią Mikołaja Kopernika i jego przełomowym spojrzeniem na wszechświat – to dzieło polskiego zespołu marki Bentley, stworzone we współpracy z centralą Bentley Motors i Mulliner.

The Sun, The Earth i The Moon – każdy z modeli opowiada tę historię innym językiem: barwą użytą po raz pierwszy w historii marki, ręcznie wyszywanym Układem Słonecznym, ryciną zaczerpniętą z manuskryptu Kopernika umieszczoną na elementach aut, kamiennym wykończeniem tam, gdzie zwykle gości drewno lub karbon.

To również historia polskiego śladu w świecie marki Bentley. Zaproszenie do stworzenia własnej kolekcji trafia się nielicznym zespołom na świecie – i jest wyrazem miejsca, jakie polski rynek zajął w rozwoju marki w Europie. Nad kolekcją pracowano niemal dwa lata, by dziś, w 2026 roku oddać hołd przełomowej teorii znanej na całym świecie.

Nicolaus Copernicus Collection przypomina, że rzeczy prawdziwie wyjątkowe nie potrzebują nadmiaru. Wystarczy idea, kunszt i historia opowiedziana z wyczuciem.

Kieruj się na nową perspektywę.

Maść na maślaki

W PRZYPADKU SZWAGRA GRZYBIARSTWO I NARCIARSTWO
NIEWIELE SIĘ RÓŻNIĄ. PORUSZA SIĘ Z PODOBNĄ PRĘDKOŚCIĄ,
TAK SAMO SKONCENTROWANY JEST NA PATRZENIU
W PODŁOŻE. TYLE ŻE NA STOKU NIE ZNAJDUJE
GRZYBÓW. W LESIE TEŻ RZADKO.

K

iedy usłyszałem z głośników w sklepie, że: „Trwa festiwal nabiału”, trochę posmutniałem. Podobno poeci, których muza dopadła w kawiarni, pisali wiersze na serwetkach. Ja napisałem na paragonie: No i zaczyna się pomału/ Festiwal marszu do nabiału/ Bo jakoś czuję od lat paru/ Że coraz bardziej twaróg/ Już przyjmujemy zamówienia/ Na święto białka i wapnienia/ Jesień, niestety, taka bywa/ Ech, smutny to festiwal.

Żona szwagra przyszła się poskarżyć. Nowa pasja męża zaczyna ją trochę niepokoić. A było tak: szwagier stwierdził, że mężczyzna w jego wieku musi się czymś interesować. Że potrzebuje nowych wyzwań. Narciarstwo nie wystarczy, trzeba mieć też coś na sezon przedzimowy. Zlecił sztucznej inteligencji wymienienie wszystkich słów kończących się na „-arstwo”, odrzucił bednarstwo, kamieniarstwo i brukarstwo. Z tego, co mu zostało, zrobił karteczki i wylosował. Wyszło „grzybiarstwo”. No to obejrzał w internecie programy kilku grzybowych influencerów, zainstalował w telefonie aplikację do rozpoznawania grzybów i ruszył. Pierwsze niepowodzenia go nie zniechęciły, pierwsze sukcesy rozgrzały w nim emocje. A potem przyszły chwile zwątpienia. To właśnie wtedy żona zaczęła się niepokoić. W historii wyszukiwania komputera znalazła hasła: „przyrząd do obierania maślaków”, „maść na maślaki”, „ile kosztuje wynajęcie kogoś do obierania maślaków?”. W jeszcze większy popłoch wpadła, kiedy podczas sprzątania sypialni pod łóżkiem znalazła zeszyt. Na okładce napis: „Grzybnia przeznaczenia”. Zaczęła wertować i czytać. „Kiedy umierający grzybiarz słabnącym wzrokiem patrzy w niebo i cicho pyta: »Czy tam coś jest?«, ma na myśli coś zupełnie innego niż większość ludzi”. Gdyby przeczytała to zdanie w jakiejś książce, mogłaby podejrzewać o jego autorstwo pewnego znanego brazylijskiego

pisarza. Ale ręczne pismo męża i miejsce znalezienia zeszytu nie pozostawiały złudzeń – to napisał on, jej mąż. Że napisał, to pół biedy, ale najprawdopodobniej też wymyślił.

W przypadku szwagra grzybiarstwo i narciarstwo niewiele się różnią. Porusza się z podobną prędkością, tak samo skoncentrowany jest na patrzeniu w podłoże. Tyle że na stoku nie znajduje grzybów. W lesie też rzadko. No i o narciarstwie nic nie pisze. Chyba. Może po prostu żona szwagra jeszcze nie znalazła zeszytu z hasłem: „Orczyk nieskończoności”? Prosiła mnie, żebym z nim porozmawiał, żebym zaproponował mu wizytę u jakiegoś specjalisty. A jak trafi na takiego samego jak on? Kto da gwarancję, że lekarz czy terapeuta nie będzie też grzybiarzem? To jeszcze go w tym utwierdzi. I powie mu, że zbieranie maślaków jest czymś naturalnym, że nie powinien z tego powodu mieć wyrzutów sumienia. Starałem się ją uspokoić, wytłumaczyć, że musi spojrzeć na jego pasję inaczej – niech pomyśli, co by się działo, gdyby w trakcie wyboru hobby wylosował pantoflarstwo albo koronkarstwo? A tak to przynajmniej raz na jakiś czas wyjdzie z domu. Przyznała mi rację, trochę jej ulżyło.

Uważam, że nie potrafimy wykorzystać potencjału szwagra. Ma kilka niebanalnych umiejętności, na których można by nawet zarobić. Potrafi na przykład chrapać w f-moll. W tej samej tonacji, w której Fryderyk Chopin skomponował swój II Koncert fortepianowy. Przecież na coś takiego można sprzedawać bilety, pokazywać za opłatą w internecie. A tu tylko złośliwości. Kiedy żona szwagra rano rozmawia przez telefon ze swoją mamą – emerytowaną nauczycielką szkoły muzycznej – mówi tak, żeby usłyszał: „Mamo, oka nie zmrużyłam. No, oczywiście! Opus dwudzieste pierwsze!”. ●



ARTUR ANDRUS
Mistrz Mowy Polskiej,
dziennikarz, poeta,
autor piosenek.

hérmonic

UNIQLAB



Tylko tu!

ROSSMANN
Moja Drogeria



w harmonii ze sobą

Molecular *Longevity* Technology

hérmonic, bazując na naukowym podejściu longevity, w sposób świadomy i kompleksowy wspiera dobrą kondycję skóry, wydobywając jej ponadczasowe piękno.